



Nº 36 Agosto 2026

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Oropesa
D.L.TO/528 -1996

oropesa

BOLETÍN INFORMATIVO

Municipal

FIESTAS PATRONALES

El mes de septiembre es para nosotros los oropesanos y oropesana un mes festivo, el mes en el que festejamos nuestras deseadas fiestas. Un año más, estas fiestas cuentan con muchas actividades para disfrutar en compañía de familiares y amigos.

El viernes, día 4, serán el pregón y el chupinazo, a cargo de la peña Los Ultras, que celebra su 40 aniversario, estarán acompañados por una charanga y se hará el reparto de limonada y agua limón.

Por las tardes, habrá hinchables gratuitos para los niños, además de tardeos con música, actuaciones, orquestas, bingos y sesiones de DJ para continuar la fiesta a lo largo de toda la noche.

Culminando detrás de los castillos con la popular chocolatada con churros.

Durante el fin de semana se realizarán actividades como una fiesta española, organizada por la asociación de mujeres Nuestra Señora de Peñitas, un Grand Prix para los jóvenes y adolescentes, una fiesta de la espuma para los más peques y una comida popular para todos los asistentes.

Además, habrá música en directo y diferentes actuaciones para todos los públicos.

Cómo siempre, las actividades religiosas, tendrán lugar en los días correspondientes a las dos festividades, la recogida de autoridades, la Santa Misa y las procesiones de la Virgen de Peñitas y de San Alonso.



Estas celebraciones estarán acompañadas por la banda de música municipal y por todas las personas que quieran engalanarse con los trajes tradicionales de oropesano y oropesana.

No queremos dejar atrás los días de festividad local, por eso están consensuadas con las hermandades de La Virgen de Peñitas y San Alonso. Los actos religiosos se mantienen en sus días de celebración, pero la parte más lúdica se lleva al fin de semana para que todas las personas que por diferentes motivos no puedan asistir entre semana también puedan disfrutar de estos días tan señalados para nuestro municipio.

En conjunto, es una programación variada, con música, juegos, espectáculos y actividades tradicionales para que todo el mundo pueda disfrutar de las fiestas.

¡Felices fiestas patronales 2026!

Concejala de Festejos



RESUMEN DEL PLENO ORDINARIO CELEBRADO EL 19 DE AGOSTO DE 2026

Preside: RUBEN ZAPARDIEL OTERO, alcalde –
Secretario: JESUS MANUEL BLANCO FERNANDEZ

Comienza la sesión a las 20:30 horas. El Sr. Alcalde explica que por olvido no se ha incluido en el orden del día un expediente del que se necesita dar cuenta en la primera sesión que celebre el pleno. Por lo que propone incluirlo en el orden del día como punto de urgencia.

La moción es aprobada por unanimidad de los asistentes y el expediente es incluido y se dará cuenta en el orden que le corresponde.

Aprobación del acta de la sesión anterior

Votos a favor 10

Expediente 335/2026. MODIFICACIÓN DE CRÉDITOS

A favor: 6, En contra: 0, Abstenciones: 3, Ausentes: 1

En relación con el expediente n.º 335/2026 relativo a la transferencia de créditos entre partidas que afectan a distinto área de gasto y en cumplimiento de la Providencia de Alcaldía, emito el siguiente informe-propuesta de resolución, de conformidad con lo establecido en el artículo 175 del Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Entidades Locales aprobado por el Real Decreto 2568/1986, de 28 de noviembre.

Las partidas que se modifican van relacionadas con Personal, limpieza viaria, Festejos, Consorcio e inversión en cámaras de vigilancia en La Corchuela.

Expediente 286/2026. FIESTAS (Planificación, Organización o Celebración)

Votos a favor: 10

Proponer que se determinen como inhábiles para el trabajo, retribuidos y no recuperables, en el año 2027, con el carácter de fiestas locales, los días:

- 9 de septiembre de 2027, Fiestas en Honor de Ntra. Sra. De Peñitas
- 19 de septiembre de 2027, Fiestas en Honor de San Alonso de Orozco

El Sr. Alcalde explica que, los días de fiesta locales, para el año 2027 serían el jueves 9 de septiembre y el domingo 19 de septiembre, pero como ese día, el 19 cae en domingo, lo pasarán al lunes 20 de septiembre.

PROPUESTA AL PLENO DEL AYUNTAMIENTO: EXPEDIENTE DE EXPROPIACIÓN EDIFICIO “COLEGIO JESUITAS”.

La Alcaldía y dentro del expediente 88/2025 sobre expropiación forzosa del edificio conocido como “Colegio de los Jesuitas” se sigue procedimiento en que consideraba conveniente proceder a la determinación del justiprecio por acuerdo de las partes.

Superficie parcela: $5.295 + 531 = 5.826\text{m}^2$ - Superficie construida : 1.301m^2 RUINA

Estado de conservación : RUINA TOTAL

Desde mayo de 2006 que se emitió, por parte de esta alcaldía un informe técnico de ruina del edificio, la propiedad ha hecho caso omiso a los diferentes requerimientos que se les ha mandado en julio de 2011 y noviembre de 2011. Ejecución de aseguramiento del edificio por parte del Ayuntamiento en los años 2013 y 2014 de los muros a lo cual los propietarios hacen caso omiso y por último el derrumbe catastrófico de la fachada principal del edificio hacia la calle, producido el 10 de abril de 2024, cuyo coste de desescombros supuso para las arcas municipales 10.335,45 €. Haciendo caso omiso los propietarios al igual que en ocasiones anteriores.

No obstante, los trabajos para asegurar el edificio y evitar peligro a las personas y los bienes deben de continuar, según informe técnico del expediente 218/2024, cosa que los propietarios no han realizado nunca, teniéndose que realizar por el ayuntamiento a costa del perjuicio de esta hacienda local y del conjunto de los vecinos, lo que nos ha llevado a esta situación.

Con fecha 15/05/2026, se inició el plazo de información pública para determinación del justiprecio por mutuo acuerdo, realizándose la tramitación establecida en la normativa aplicable, aportando toda la documentación necesaria.

Entidad	OROPESA Y CORCHUELA
Ejercicio	2026
Acta de Arqueo De Fecha 01/01/2026 a 31/07/2026	

RESUMEN GENERAL DE TESORERÍA

COBROS		PAGOS	
PRESUPUESTOS CORRIENTES	1.237.005,70	PRESUPUESTOS CORRIENTES	1.437.438,99
PRESUPUESTOS CERRADOS	137.192,59	PRESUPUESTOS CERRADOS	33.689,04
INGRESOS EXTRAPRESUPUESTARIOS	4.195.203,56	GASTOS EXTRAPRESUPUESTARIOS	3.675.422,70
REINTEGROS	26.444,26	DEVOLUCIONES	64.288,94
TOTAL COBROS	5.595.846,11	TOTAL PAGOS	5.210.839,67
EXISTENCIAS INICIALES	2.199.163,66	EXISTENCIAS FINALES	2.584.170,10
TOTAL	7.795.009,77	TOTAL	7.795.009,77

SITUACIÓN EXISTENCIAS

ORDINAL	CCC	EXISTENCIA INICIAL	COBROS	PAGOS	EXISTENCIA FINAL
001-CAJA CORPORACION		0,00	0,00	0,00	0,00
002-UNICAJA BANCO CUENTA ES71.2103.7825.8700.3000.4564	ES7121037825870030004564	83.141,37	1.718.267,30	1.646.060,36	155.348,31
003-ORGANISMO AUTONOMO PROVINCIAL	ES4502250000100000000000	0,00	0,00	0,00	0,00
004-BANCO SANTANDER - CUENTA Nº 0870001271	ES6500301069350870001271	111.249,03	195.885,34	130.274,41	176.859,96
005-LA CAIXA - CUENTA Nº 0200015064	ES9121001205890200015064	16.498,37	11.900,56	1.131,16	27.267,77
006-CAJA RURAL DE EXTREMADURA 273084121	ES5330090089702730843121	0,00	0,00	0,00	0,00
007-LA CAIXA - I.C.O. - 0200117796	ES6121001205840200117796	0,00	0,00	0,00	0,00
008-CAJA FORMALIZACION		0,00	82.320,24	82.320,24	0,00
009-CUENTA RESTRIGIDA ANTICIPOS CAJA FIJA		0,00	0,00	0,00	0,00
010-ANTICIPOS CAJA FIJA		0,00	0,00	0,00	0,00
011-PAGOS A JUSTIFICAR		0,00	1.040,00	1.040,00	0,00
012-EUROCAJA RURAL LAGARTERA 3723293928	ES7230810087443723293928	0,00	0,00	0,00	0,00
014-UNICAJA BANCO CUENTA AHORRO ORDINARIO	ES0521037825820030006385	738.274,89	1.636.432,67	2.100.013,50	274.694,06
029-UNICAJA IMPOSICION PLAZO FIJO 2435	ES3021037825810020042435	1.250.000,00	0,00	1.250.000,00	0,00
030-UNICAJA IMPOSICION PLAZO FIJO 3167	ES5421037825810020043167	0,00	700.000,00	0,00	700.000,00
031-UNICAJA IMPOSICION PLAZO FIJO 3309	ES1121037825840020043309	0,00	1.250.000,00	0,00	1.250.000,00
TOTALES		2.199.163,66	5.595.846,11	5.210.839,67	2.584.170,10

■ ÉRASE UNA VEZ UNA PLAZA...

Este relato evoca la plaza de un hermoso pueblo cuya economía depende, cada vez más, del aliento de quienes lo visitan. Además de la estampa singular de su geografía, sus calles albergan la memoria viva de castillos, murallas e iglesias. Por sus cuevas deambulaban viajeros de todas partes, admirando un escenario que gran parte de los oropesanos no supimos valorar a tiempo y que, me atrevo a decir, algunos aún ignoran.

Érase una plaza donde los hortelanos se daban cita al romper el alba estival para ofrecer el fruto de sus tierras, ajustado al ritmo metálico de las romanas. Érase una plaza donde el respeto y la convivencia no eran una norma, sino una costumbre arraigada. Érase una plaza presidida por una iglesia de porte sereno, perimetrada por su rondilla, arropada por los soportales de sus accesos y engalanada con acacias centenarias que, al amparo de sus muros, fueron testigos silenciosos de las charlas y juegos de niños y mayores.

Érase una plaza con árboles de copa ancha y sombras generosas, sabiamente dispuestos al margen de las fachadas —como manda la buena arquitectura castellana— para dar cobijo a los vecinos. Allí se plantaban las sillas de mimbre bajo las ramas para improvisar, según la hora del día, talleres de trabajo, debates improvisados o apacibles tertulias; todo ello sin más aditivos que el respeto mutuo, el frescor del botijo y el sentido común. Érase una plaza donde cualquier habitante o forastero se sentía en casa; escenario natural de procesiones, rosarios de la aurora, bodas, bautizos y funerales, pero también de la alegría popular: luminarias, puestos de feria y atracciones. Eran tiempos de juegos que no precisaban de artilugios, sino de la astucia y perspicacia de sus practicantes: el escondite, el romo, los petacones, los plomos, los platillos, el frontón improvisado en los soportales y las charcas tras la lluvia. Sin olvidar, claro está, el salto desde la rondilla hasta la mullida juncia apilada en las esquinas tras adornar las calles al paso del Corpus Christi.

Sin embargo, el progreso mal entendido y una condenable subvención —de esas que exigen un gasto inmediato para no evaporarse— se convirtieron en la causa del repetido «érase». Los árboles de medio siglo, moreras y acacias, fueron talados de raíz: y no pasó nada. La plaza se reurbanizó y, donde antes reinaba la diafanidad, surgieron escaleras y parapetos de azulejo pulido y ladrillo visto que agredieron de muerte la monumentalidad del conjunto: y no pasó nada. La guinda de esta afrenta arquitectónica fue salpicar el firme con unos engendros botánicos ajenos a estas latitudes, los cuales exigen un agua de la que carecemos y cuya sombra ni siquiera alcanza para vestir sus propios troncos: palmitos de jardín. Tampoco pasó nada.

Los soportales de los edificios históricos fueron enrejados. El antiguo pozo, con su noble brocal de granito, quedó sepultado bajo una chapa metálica. Igualmente, de chapa ciega se vistió el acceso al edificio más emblemático del entorno: el antiguo Ayuntamiento. Se justificó la obra en aras de la accesibilidad, pero olvidaron instalar el ascensor en el interior, manteniendo la actividad institucional en la primera planta. Y no pasó nada.

En cuanto al mobiliario urbano, los coches han tomado la plaza por conquista. Bancos patrocinados por organismos o entidades bancarias solo resultan útiles cuando el sol de justicia se retira, pues de mayo a septiembre —estamos en Castilla— el granito y las baldosas hierven, repeliendo al transeúnte y achicharrando las posaderas de cualquier valiente que ose sentarse durante el día. De madrugada, especialmente los fines de semana y festivos, el lugar muta en punto de encuentro para el consumo desenfrenado de alcohol. Sin una ordenación para el aparcamiento, los vehículos invaden cada encuadre fotográfico codiciado por los visitantes que acuden atraídos por nuestro reclamo histórico. Y si la visita coincide en jueves, imagine el lector un entramado caótico de puestos de mercadillo donde peatones y automóviles pugnan por avanzar por donde buenamente pueden.

Quien escribe estas líneas se pregunta: ¿merece la riqueza monumental de esta plaza semejante trato? Júzguelo usted mismo. El lugar está en Oropesa (Toledo), y aunque intenten despojarla de su alma, la memoria colectiva la seguirá llamando Plaza Vieja.



Crescencio Sánchez Reviriego

■ EL CAMINO A LA EQUIDAD

“Subnormales”, “retrasados”, “minusválidos” o “disminuidos”. Que hoy nos impacte leer estas palabras, demuestra que no solo cambió el lenguaje: cambió la mirada. Sin embargo, no hace tanto tiempo, estos términos aparecían no solo en conversaciones coloquiales, también en documentos oficiales, leyes y en el lenguaje institucional. Formaban parte de una forma de mirar: una mirada centrada en la carencia, en la limitación, en aquello que supuestamente faltaba. Pero detrás de cada una de esas palabras había personas: hijos, hijas, hermanos, vecinos, compañeros... Personas con nombre propio, con afectos, con capacidades, con derecho a aprender, a participar y a formar parte de la comunidad.

La discapacidad intelectual fue durante mucho tiempo algo que se vivía en privado, dentro de las familias. Con amor, sí, pero también con soledad, desconocimiento y falta de recursos. En ese contexto, tres profesionales (José Antonio, Juan Antonio y Luis) sensibles a esa realidad, comenzaron a imaginar algo distinto: un espacio de apoyo, encuentro y acompañamiento para las personas con discapacidad intelectual y sus familias, en un entorno rural. No era solo crear una asociación, era abrir una

puerta. Y esa puerta se abrió en 1982, en Oropesa, con el nacimiento de la Asociación AREDIP La Campana.

Desde entonces, numerosas personas con discapacidad y sus familias han formado parte de nuestro día a día. El camino no fue fácil. Al principio, había más desconocimiento que recursos, más buena voluntad que apoyos, más prejuicios que oportunidades. Sin embargo, cada actividad, cada familia, cada profesional y cada usuario ha contribuido a demostrar algo sencillo y enorme: que la inclusión no es una concesión, sino una necesidad y un derecho. Durante estos 44 años, la diversidad de actividades (granja, huerto, aula y taller de restauración de muebles), han contribuido a desarrollar habilidades, autonomía, autoestima, participación social y laboral. Proporcionando, además, desde la Asociación AREDIP La Campana, los apoyos necesarios en la vida diaria de nuestros usuarios y favoreciendo que las personas con discapacidad intelectual formen parte activa de la vida de Oropesa, participando en sus actividades, en sus espacios y en su comunidad. Algo que no sería posible sin la respuesta del propio pueblo, que siempre ha respondido con acogida, cercanía e implicación, haciendo que nuestros usuarios no solo participen, sino que se sientan verdaderamente parte de Oropesa.

Nuestra asociación nació en un tiempo en el que todavía se utilizaban términos que reflejaban otra forma de mirar la discapacidad, pero también en un momento en el que empezaba a cambiar la forma de entender la discapacidad. En 1982, justo cuando este proyecto cobraba vida en Oropesa, se aprobó la Ley de Integración Social de los Minusválidos. La propia ley hablaba de “minusválidos”, pero el camino empezaba a cambiar: reconocía derechos en educación, trabajo, rehabilitación y participación social. Después llegó una idea más profunda: no bastaba con permitir que las personas con discapacidad estuvieran presentes; había que garantizar que pudieran participar, decidir, relacionarse y sentirse parte. Hoy sabemos que cada persona con discapacidad debe ser reconocida por sus derechos, apoyos, autonomía e inclusión. Uno de los últimos grandes hitos llegó en 2024 con la reforma del artículo 49 de la Constitución: desaparece “disminuidos” y entra “personas con discapacidad”, con autonomía personal e inclusión social. La historia de la Asociación AREDIP La Campana es también la historia de ese cambio social: del asistencialismo a los derechos, de la compasión a la participación, del “pobrecito” al “cuenta conmigo”, del margen al centro de la vida del pueblo. Hoy, nueva sabia lleva las riendas del centro (María, Álvaro y Mario), con la ilusión y la vocación renovadas e intactas, seguimos trabajando con la misma esencia con la que empezó aquel sueño en 1982: construir una comunidad donde nadie quede fuera. Porque la verdadera inclusión no consiste solo en abrir una puerta, sino en que todos podamos entrar, permanecer y sentirnos parte. Ese es, precisamente, el camino a la equidad.



OROPESAN@S POR EL MUNDO

ELBA ESTRADA GUTIÉRREZ,
paisana, viviendo actualmente en Colonia (Alemania)



En Tikal, Guatemala haciendo patria oropesana, con mi prima Elena



Yo, con la emblemática catedral de Colonia al fondo

Desde muy pequeña me interesaban otras realidades ajenas a la mía. Esa naturaleza soñadora se la debo a la lectura, que me transportaba sin esfuerzo a lugares lejanos y exóticos mucho antes de que pudiera viajar a ellos de verdad. Mi primer contacto real con otras culturas llegó de la mano del Colegio Alemán, al que asistí desde pequeña. Tuvimos, además, la suerte de contar en Alemania con María Jesús Garrido, otra oropesana repartida por el mundo, quien nos acogió con mucho cariño y nos abrió las puertas de su casa en Hamburgo para que mi hermana y yo pasáramos allí algunos veranos practicando el alemán.

Antes incluso de pisar la universidad, ya sabía que quería hacer un Erasmus. Así fue como, con veinte años, viví por primera vez fuera de casa: en París, donde adquirí un nuevo idioma y donde le cogí el gusto —quizá para siempre— a vivir en otro país. Durante los primeros cursos del doble grado de Derecho y Ciencias Políticas me fui inclinando cada vez más hacia el Derecho Internacional, así que al terminar la carrera tenía claro cuál iba a ser mi camino: me especialicé en relaciones internacionales de la Unión Europea en el Colegio de Europa de Brujas, gracias a una beca de la Comunidad de Madrid. Tras un breve paso profesional por Madrid, volví a Bélgica, esta vez a Bruselas, donde pude dedicarme a otra de mis pasiones: los Derechos Humanos. Allí aprendí mucho sobre cómo funciona ese enorme entramado de instituciones, organizaciones y lobbies que es la Unión Europea, pero con el tiempo empecé a notar que me faltaba algo: pisar el terreno y ver con mis propios ojos el efecto real que tienen, en la vida de personas muy alejadas de las instancias de poder, esas decisiones que se toman en los despachos de Bruselas. Así acabé viviendo cuatro años en Guatemala. Primero, un verano con un proyecto de una ONG; después, un año como observadora de derechos humanos; y más tarde, trabajando en la Embajada Alemana. Guatemala es de esos países

que no dejan indiferente a nadie: por sus paisajes sobrecogedores, por la calidez de su gente, por su enorme diversidad étnica y lingüística, y también por una historia que impacta.

Todas estas experiencias, tan distintas entre sí, me llevaron a cumplir uno de mis grandes sueños profesionales: trabajar para las Naciones Unidas. Por motivos personales, después de Guatemala me trasladé a Honduras, donde continué mi trabajo en la Oficina del Alto Comisionado para los Derechos Humanos. Aquello me permitió seguir en contacto con el mundo diplomático y, al mismo tiempo, conocer de cerca la realidad de tantas personas que viven en condiciones de desigualdad y sufren discriminación. Los siete años que pasé en Centroamérica fueron una escuela de vida en todos los sentidos, pero sobre todo me sirvieron para conocerme mejor a mí misma. He podido adaptarme fácilmente a contextos muy distintos en parte porque siempre he sido “echada para adelante”, pero también porque nunca dejé de sentir que pertenecía a un lugar —en mi caso, el pueblo— y que tenía detrás una familia que respaldó cada decisión que tomé, por arriesgada que pareciera. Mi padre, un herrueruelano amante de su tierra y gran conocedor de su provincia, siempre decía que la gente de Toledo era especialmente noble. Con los años he aprendido que la nobleza no entiende de fronteras: hay gente buena en todas partes, y uno nunca está realmente solo si no quiere estarlo. Hoy vivo en Colonia, Alemania, una ciudad tan diversa como las que me han marcado, a la que llegué por el trabajo de mi marido y donde han nacido mis dos hijos. A ellos quiero transmitirles, sobre todo, ese sentimiento: que uno puede ser de varios lugares a la vez sin dejar atrás sus propios orígenes.

Si nacisteis o te criasteis en Oropesa, si tu padre o tu madre son oropesanos y vives en el extranjero, te invitamos a que nos cuentes tus andanzas por el mundo.

DOCUMENTO PARA EL RECUERDO

Hace 50 años el Boletín del Teleclub publicaba en su número 55 del mes de septiembre el artículo titulado “Primera Misa Solemne de un hijo de Oropesa”.

Nuestro socio suscriptor P. Juan A. González Espejel, Agustino Recoleta, ordenado sacerdote en Granada el pasado 26 de junio, celebró su primera misa solemne en nuestra Parroquia el domingo día 15 de agosto, festividad de la Asunción de Ntra. Sra. ofreciéndola en las bodas de plata matrimoniales de sus padres, Narciso (Siso) y Mercedes, que junto con los padrinos seglares su tía, la señorita Carmen Espejel y su hermano Daniel Carlos, ocuparon un sitio de honor en el crucero del templo, que abarrotado de fieles siguió atentamente la solemne ceremonia en la que celebraron, junto con el misacantano diez sacerdotes, el párroco de Oropesa don Eduardo Martín Gallinar y el capellán de las carmelitas, don Joaquín Pino, como padrinos eclesiásticos, además de los sacerdotes hijos del pueblo de distintas ordenes y cuatro compañeros de la orden agustina.

Hizo la introducción a la misa don Eduardo con bellas palabras alusivas al acto, después del Evangelio pronunció la homilía el P. Julio O.S.A. profesor del nuevo sacerdote, rememorando emotivamente la historia de aquel niño de 11 años, que juntamente con otros niños llenos de ilusión, él mismo recogiera, separándolo de sus padres para recorrer un camino de sacrificio y entrega que hoy, respondiendo a la llamada del Señor, le han llevado a poder ofrecer su Cuerpo y Sangre. Al final de la ceremonia el P. Juan Antonio dio las gracias al Señor, a Ntra. Sra., a sus padres y familiares y a todos los que habían hecho posible llegar a celebrar felizmente este día.

Todos los asistentes fueron convidados seguidamente en el Hogar Parroquial a la clásica limonada y dulces.

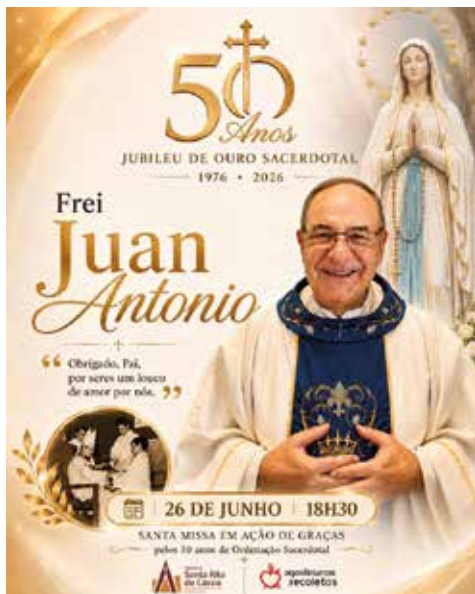
Damos gracias al señor que le ilumine en sus tareas allá en las lejanas tierras amazónicas del Brasil donde ha sido destinado a ejercer su ministerio

UNA AVENTURA DE ORO

OROPESA... MARTUTENE... SAN SEBASTIÁN 19 de septiembre de 1963, bailando debajo del reloj de la Plaza del Navarro... Juan Antonio le escucha a su padre decir - “Cuando termine esta pieza, te vas para casa que mañana tienes que madrugar para viajar a los frailes...” Y así fue. Al día siguiente, de Oropesa a San Sebastián, unos quinientos kilómetros, le esperaban al muchacho de once años para llegar a su nuevo destino: Seminario de Agustinos Recoletos. Martutene y, después, San Sebastián, Guipuzcoa. Durante ocho años, Juan Antonio estudió, junto a otros jóvenes de otras provincias españolas, el bachiller y tres años de filosofía. Donosti, tierra preciosa.



MONACHIL... GRANADA. Recién estrenada su juventud, y ya en el sur español, en tierras granadinas, el futuro agustino oropesano estudia teología con los jesuitas en la facultad de Cartuja y se ordena sacerdote: 26/06/76... a los 24 años de edad. ¡Quien no se encanta con el embrujo de Granada! “Dale limosna mujer que no hay en la tierra nada como la pena de ser ciego en Granada”.



BRASIL.. ESPAÑA... 12/01/1977... Aeropuerto de Barajas,,, fuera, estaba cayendo agua nieve... Juan Antonio se despide de los amigos y le entrega a uno de ellos su gabán de invierno... “Para tí, pues en clima tropical no lo voy a necesitar”....Y el tiempo se fue pasando... y pasando... y se pasaron 50 años: 15 años en la ISLA DE MARAJÓ. 15 años en BELÉM, capital de la provincia de Pará, en RIO DE JANEIRO 4 anos, en MADRID 6 años, 3 anos en SAN PABLO, y 7 anos en VITORIA, actualmente, Provincia de Espirito Santo...

Reconozco que he vivido una aventura de oro, el oro que Dios me ha dado como experiencia de ser fraile y sacerdote durante todos esos años. He sido misionero en la selva : aprendiendo de los nativos a ser humilde, pasando por tierras movedizas, peligros de muerte, comiendo bichos de toda especie. Me ha tocado testificar la muerte de compañeros que dieron su vida en el rio Amazonas. He sido formador de padres religiosos y diocesanos durante 18 años. He ejercido como exorcista en varias diócesis, ministerio éste, de la misericordia que me ha enriquecido mucho en la fe. Dios me ha dado la oportunidad de viajar a varios países para llevar su Palabra... La Divina Providencia (Sl 130) me enseña todos los días que

Dios esta vivo en la creación, en las personas ... en el ejemplo de los santos fallecidos y los que están vivos... La aventura de oro nunca se acabará en cuanto bebamos del sacramento de la confesión, comamos de la mesa de la comunión y transformemos la vida en don de misericordia.

Juan Antonio González Espejel,
Fray Agustino Recoleta en sus bodas de oro sacerdotales
26/06/1976

EMPRENDEDORES LA INERCIA DE LA RUEDA

Corría el año 2013 cuando una agencia de viajes activos con sede en Segovia se puso en contacto conmigo. Buscaban apoyo logístico para una nueva ruta que iban a abrir en Extremadura. Por aquella época, yo era el presidente de la Asociación Ciclista “La Trocha Oropesana”, y así fue como, cosas que pasan en la vida, un medio segoviano por parte de padre como yo acabó metido en aquella aventura.



Oropesa y los pueblos del Campo Arañuelo toledano disfrutan de un entorno para-

disíaco para la práctica del ciclismo. Contamos con muchísimos kilómetros de carreteras tranquilas para los que disfrutan del ciclismo de ruta, así como todo tipo de terreno para el que se decanta por el ciclismo de montaña. Uno puede subir la velocidad atravesando las llanuras que se extienden hacia el norte o pegarse la paliza subiendo cuestas por los cerros de Torrico y Valdeverdeja.

¡Y qué decir del paisaje! ¡Qué placer el de pedalear entre nuestras maravillosas dehesas a través de una infinidad de caminos rurales y vías pecuarias! O disfrutar como niños atravesando pequeños arroyos y haciendo salpicar el agua de los charcos que se forman en las épocas de lluvia. O, ¿por qué no?, culminar una subida y contemplar la majestuosidad del conjunto histórico de Oropesa, con las maravillosas cumbres de la Sierra de Gredos como hermoso telón de fondo de nuestra comarca.

El ciclismo es un deporte maravilloso que permite a quien lo practica descubrir rincones insospechados de los lugares que transita. En una bici recorremos en poco tiempo un amplio territorio, acercándonos a elementos del entorno a los que, de otra forma, quizá nunca nos hubiéramos aventurado. Cada metro pedaleado queda atesorado en nuestro ser como parte de una experiencia intensamente vivida.

Hay otro elemento que enriquece la experiencia ciclista y del que, afortunadamente, nuestra región nos regala en abundancia: la variedad de fauna y de flora. Lo digo por propia experiencia. Como he sido un poco un urbanita de pueblo, recuerdo que en mis años jóvenes me costaba trabajo distinguir en la distancia una encina de un alcornoque. Sin embargo, después de unos años viviendo en Gales, donde me aficioné a la ornitología, mi interés por la naturaleza fue creciendo. A mi regreso estudié Gestión Forestal y la cosa cambió como de la noche al día. De repente, aquellos paseos por la dehesa se llenaron de color con las decenas de especies que ahora soy capaz de identificar. Hoy incluso me cuesta entender cómo pude confundir alguna vez una encina con un alcornoque.

De alguna forma, quizá atraídos por la riqueza de este rincón de la Península Ibérica, aquella agencia segoviana decidió tomar Oropesa como base operativa. A lo largo de estos años de trabajo con ellos, he visto aumentar considerablemente el número de cicloturistas. Nos visitan ciclistas de países tan variados como Estados Unidos, Australia, Canadá, Alemania, Noruega, Holanda, Brasil o Reino Unido, entre otros. Oropesa se ha convertido, sin duda, en la puerta de entrada del cicloturismo al norte de Extremadura.

Dejándome llevar por la inercia de la rueda, yo mismo he montado otra agencia con un socio. Nos llamamos “Ants on Track”, y este año inauguraremos nuestra propia ruta de Oropesa a Cáceres para cicloturistas que rondan en su mayoría los 70 años de edad, generalmente en muy buen estado de forma, y que vienen a disfrutar de nuestra hospitalidad, nuestra comida y nuestro magnífico entorno natural.

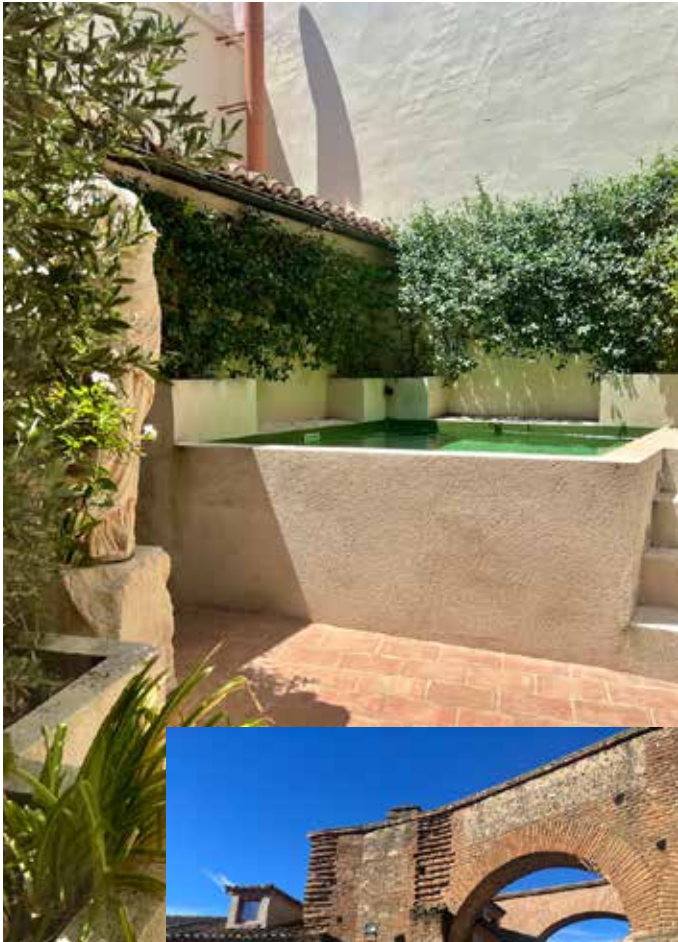
La aventura continúa y, actualmente, estoy luchando por sacar adelante un negocio de reparación y alquiler de bicis que dé servicio tanto al ciclista local como al que va de paso. Lleva por nombre “La Navarra Ciclista”, homenajeando así a la célebre cuesta de “la Navarra”, que se encuentra en término de Caleruela y a la que acudimos los ciclistas de montaña de la zona con cierta frecuencia. ¡Quién no ha llegado a lo alto de la Navarra con el corazón en la boca, tratando de ser el primero del grupo que la corona!

Como decía Machado: “¿A dónde el camino irá?” Y yo sigo como él, soñando caminos de la tarde...

Agustín de Burgos

NUESTRAS CASAS RURALES: LA CASA DEL PASADIZO

Una casa del siglo XVII que sigue contando historias.



Hay casas que se restauran para volver a parecer nuevas. La Casa del Pasadizo se rehabilitó con respeto, paciencia y amor por lo auténtico, para hacer justo lo contrario: conservar las huellas de lo que había sido y permitir que siguiera viviendo.

En pleno centro histórico de Oropesa, la casa forma parte de una arquitectura mucho mayor que ella. Sobre sus muros descansan los arcos del pasadizo que el IV Conde de Oropesa mandó construir a comienzos del siglo XVII para comunicar su palacio con la iglesia situada enfrente. Uno de esos arcos atraviesa todavía la buhardilla.

La rehabilitación fue larga pero también fue una forma de aprender a escuchar y mirar para conservar su esencia y, al mismo tiempo, permitir que la casa funcionara con la comodidad de hoy.

Piedra, madera, barro, hierro forjado. Materiales nobles que envejecen con belleza y que hablan de lo importante: hacer las cosas bien, sin prisa.

Se recuperaron puertas antiguas, suelos de barro de la zona y materiales tradicionales; trabajaron profesionales y artesanos locales, y sobre esa base se introdujeron líneas contemporáneas, arte, muebles antiguos, cerámica y bordados de Oropesa. No se buscó reconstruir un pasado idealizado, sino dejar que épocas distintas convivieran enriqueciéndose unas de otras.

Quizá por eso la casa cambia de ritmo cuando se entra. Desde el salón y la cocina, la mirada acaba llegando al patio; allí, el verde, la piedra y el agua de la alberca organizan un espacio silencioso y contenido. No hace falta que ocurra gran cosa. Se conversa, se lee, se mira. La belleza aquí no pretende llamar la atención: está en las proporciones, en los materiales, en la luz que cambia durante el día y en la sensación de que nada necesita apresurarse.

Con el tiempo, esa manera de habitar la casa dio lugar a algo inesperado. Actualmente además de alquilarse como casa rural, La Casa del Pasadizo se ha convertido también en punto de partida de Pasadizo a la Inspiración, un proyecto cultural que reúne pequeños grupos para realizar talleres donde por medio del uso de los sentidos recuperar la creatividad algo abandonada por el ritmo vital acelerado. Tal vez sea una consecuencia natural: una casa recuperada con atención acabó convirtiéndose en un lugar donde prestar atención.

La Casa del Pasadizo se alquila completa y tiene capacidad para 10 personas. Está en la Plaza de la Constitución, en pleno centro histórico de Oropesa, frente a la iglesia renacentista de Nuestra Señora de la Asunción y a pocos minutos a pie del castillo y el palacio. Dispone de amplios espacios comunes y el sereno patio con alberca.

lacasadelpasadizo.com · [@lacasadelpasadizo](https://www.instagram.com/lacasadelpasadizo) · +34 639344190

■ LA RONDALLA DEL CENTRO DE MAYORES DE OROPESA.

Desde prácticamente la inauguración del Centro de Mayores de Oropesa, este Centro siempre ha contado con un grupo de Rondalla, los cuales han colaborado activamente con el ayuntamiento a través de sus actuaciones o en los medievales haciendo sonar sus guitarras y divulgando el folclore popular.

El origen de la Rondalla es del siglo XVI. Una Rondalla es un grupo o conjunto musical conformado tradicionalmente por instrumentos de cuerda pulsada (como guitarras, bandurrias y laudes). Su objetivo principal es interpretar música tradicional o popular; a menudo asociada con serenatas, actos comunitarios o festivales locales.

Destacan la importancia cultural y el valor de mantener vivas las tradiciones de rondar por las calles, tocando instrumentos y con vestimenta tradicional.

La Rondalla del Centro de Mayores se formó en los noventa, en la actualidad la componen 20 o 22 personas, la dirige Jonathan García-Pina, y el sentido de la Rondalla es la conservación de las raíces musicales y destacar el valor de mantener viva la tradición de rondar por las calles.

Hemos podido escuchar sus canciones este año en la Casa de la Cultura o en Los castillos con motivo del verano cultural.

El folclore y la tradición son el alma y la razón de ser de la música de Rondalla.



■ JUNTA LOCAL DE SEGURIDAD

Durante este mes de agosto nos ha visitado el Subdelegado del Gobierno D. Carlos Ángel Devia, que acompañado por el Alcalde de Oropesa, D. Rubén Zapardiel, ha copresidido la Junta Local de seguridad del Municipio. En esta reunión han participado el coronel jefe de la Comandancia de la Guardia Civil de Toledo, José María Gil Armario; el comandante jefe de la Compañía de la Guardia Civil de Talavera de la Reina, Juan José Lorite; el comandante del Puesto de la Guardia Civil de Oropesa; el técnico de Protección Civil de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha; la delegada provincial de Hacienda, Administraciones Públicas y Transformación Digital en Toledo, María Castaño Gómez; y el jefe de la Policía Local de Oropesa, Jesús Manuel Blanco Fernández.

El subdelegado insta a los alcaldes de la comarca a convocar juntas o comisiones locales de seguridad siempre que sea necesario para analizar la situación de sus municipios y reforzar la coordinación. La reunión ha servido también para coordinar la seguridad de las fiestas patronales de Nuestra Señora de las Peñitas y San Alonso de Orozco, que se celebrarán en septiembre y la evolución de la delincuencia en la localidad y su comarca, compuesta por 21 municipios que integran la demarcación policial de La Campana de Oropesa.

El alcalde de Oropesa, ha destacado la coordinación constante y diaria que mantienen la Policía Local y la Guardia Civil. También ha recordado que el Ayuntamiento convoca tres juntas locales de seguridad al año: una para conocer y analizar los datos generales de delincuencia, otra para preparar el dispositivo de las Jornadas Medievales y una tercera destinada a las fiestas patronales.



■ EL ECLIPSE

Los Anales Toledanos, crónicas medievales redactadas entre los siglos XI y XIV, registran varios fenómenos astronómicos observados en la provincia de Toledo: siete eclipses solares (1079, 1112/1114, 1162, 1178, 1191, 1207 y 1239), descritos con fórmulas breves como “escureció el sol”, y un gran cometa en 1106, la célebre “estrella cuentada” visible durante treinta días; estos testimonios muestran que Toledo mantuvo durante siglos una atención constante al cielo, una tradición que más tarde se consolidaría con Alfonso X, cuando Toledo capital se convirtió en uno de los grandes centros astronómicos de Europa.

Aunque el último eclipse solar total visible desde territorio español ocurrió en 1959, y solo pudo contemplarse en las Islas Canarias, en la Península la memoria colectiva se ha tejido sobre otros eclipses parciales que también marcaron a generaciones.

Muchos vecinos y vecinas de Oropesa que hoy rondan los setenta recuerdan todavía aquella mañana de febrero de 1971, cuando el Sol se volvió extraño y la luz pareció aflojarse. En la escuela de Villa, los niños salieron al patio con cristales ahumados improvisados que les prepararon con una vela o con el humo de una cerilla, para poder mirar aquel eclipse parcial sin dañar los ojos. Fue un momento, pero quedó grabado en la retina de todo un pueblo.

Y ahora, más de medio siglo después, este 12 de agosto hemos podido volver a vivir en Oropesa un fenómeno que rozó la totalidad, un eclipse que oscureció el día de manera tan profunda que por un instante pareció detenerse el tiempo. Oropesanas y oropesanos, esta vez provistos de gafas de protección homologadas, pudieron observar cómo la Luna volvía a morder el Sol. Lo hicieron desde el Cerro el Pinar, el paseo, los depósitos e incluso a muchos les pilló finalizando su día en la piscina municipal. Lo que antes se vio con cristales ahumados, en esta ocasión se ha contemplado con seguridad, también gracias a un mensaje de alerta en nuestros teléfonos móviles que nos recordaba las normas para una observación responsable, y con una emoción compartida: la sensación de que el cielo, de vez en cuando, nos regala un recuerdo para toda la vida.



David Gutiérrez Sánchez

■ VIAJE A MÉRIDA



El pasado 8 de agosto, desde Oropesa, organizado por el Ayuntamiento, se realizó un viaje cultural para asistir al teatro.

El teatro de Mérida es uno de los lugares más importantes de la cultura romana en España. Fue construido hace más de 2.000 años y todavía hoy se utiliza para representar obras de teatro.

Una de las obras que pudimos ver allí, ese día, fue *Cómicos de Roma*, protagonizada por Fernando Tejero. La obra combina humor y teatro y nos acerca, de una manera divertida, a la vida de los actores en la antigua Roma.

Sentir una obra en el teatro de Mérida es una experiencia especial, porque el público puede disfrutar del espectáculo en un lugar histórico y al aire libre. Además, la presencia de Fernando Tejero hace que la obra sea todavía más atractiva y entretenida. Fue un día muy caluroso, pero la obra fue amena y tod@s los participantes pasamos una tarde agradable, con un pequeño paseo por la maravillosa ciudad, un ratito para cenar y refrescarnos antes del espectáculo.

Concejalía de Cultura

VERANO DE FÚTBOL PARA TOD@S!!!!

Un año más, el fútbol ha sido uno de los grandes protagonistas del verano deportivo-cultural Oropesa, con la celebración de los torneos de fútbol organizados con el objetivo de fomentar el deporte, la actividad física y los valores de convivencia y compañerismo entre participantes de todas las edades.

En la categoría sénior, el torneo contó con la participación de 7 equipos procedentes de diferentes localidades de la comarca, ofreciendo durante toda la competición un gran espectáculo deportivo. El equipo de la “Lavandería la Campana de Oropesa” se proclamó campeón al imponerse en la gran final al “Sporting de Talavera”.

En cuanto a los torneos infantiles. En esta segunda edición de los tradicionales torneos de categorías infantiles, se incorporó como gran novedad un torneo femenino, con el firme propósito de seguir fomentando el fútbol femenino y la práctica deportiva entre las niñas y jóvenes de nuestra localidad.

De lunes a jueves se disputaron las diferentes fases de grupos, dejando grandes partidos y mucha ilusión entre los más pequeños. El viernes llegó el momento de las grandes finales, que llenaron de ambiente y emoción el Campo Municipal Rufino Pozo.

Los equipos campeones de esta edición fueron:

- Benjamín: Oropesa B
- Alevín: Velada
- Infantil: Discoteca Jancace
- Cadete: Lagartera City
- Fémias: Escuela Morala

Más allá de los resultados, el verdadero éxito ha sido poder disfrutar de unos días en los que el deporte, la amistad, la convivencia y la diversión han sido los grandes protagonistas.

Desde el Ayuntamiento queremos trasladar nuestro agradecimiento a todos los equipos y participantes llegados desde diferentes localidades de la comarca, por su participación y por contribuir al éxito de estos torneos.

Un agradecimiento especial también al CD Oropesa de fútbol, por su colaboración, y, por supuesto, a nuestros árbitros, que de manera totalmente desinteresada hacen posible que podamos seguir celebrando este tipo de competiciones y disfrutando del fútbol en nuestro municipio.

Gracias a todos los jugador@s, familias, entrenadores, colaboradores y aficionados que han llenado de vida y deporte el Campo Municipal Rufino Pozo.

¡Nos vemos el próximo verano con más fútbol y más deporte para tod@s! ☒

Concejalia de Deportes



SENDEROS DE TOLEDO LA ORDEN GRANDE – PR – TO 75



Si vais por el gimnasio y continuáis por el camino a Torralba, veis que han puesto un cartel informativo “ Senderos de Toledo – La Orden Grande” esta ruta circular que une Oropesa con Torralba esta indicada con hitos de madera con dos franjas una blanca y otra amarilla catalogada con la referencia PR-TO 75.

Al ser circular nosotros la empezaremos en los portales de la Plaza del Navarro, de aquí continuaremos por la Ronda Arriba, hasta la calle El Ferial, una vez llegados a la pista deportiva, nos desviamos por el camino del Ferial junto al parque de mayores, este camino no le dejamos hasta unirnos al cordel de Oropesa, por detrás del cementerio municipal para llegar a la laguna de Cuestablanca. Un poco mas adelante, torcemos a la izquierda y cruzamos la vía del tren. Una pequeña cuesta de chinarro y en lugar de continuar por

el Cordel nos desviamos a la izquierda hacia Torralba ,por el camino de los Andaluces, tenemos como referencia una pequeña casa de piedra y al fondo del camino, los depósitos del agua de Torralba, aquí el camino se convierte en sombra, diferentes encinas, alcornoque y sobre todo mucha oliva, nos conducen hasta Torralba, toda esta zona es conocida como la Orden Grande. Cruzamos la A 5 por debajo y antes de entrar a la población un cartel informativo, nos da las referencias de la Ruta: Longitud : 5,15 Km. Altitud máxima : 414 m. Desnivel: 98 m. Tiempo: 2 horas. Nosotros, como hemos empezado desde la Plaza del Navarro, le añadimos un kilómetro más. Llegamos a la plaza de Torralba y aquí nos reciben los famosos verracos, la iglesia de la Transfiguración del Señor y el Hospital de Ntra. Sra. de la Asunción, hoy convertido en Ayuntamiento.

Emprendemos el camino de regreso, cruzamos de nuevo, bajo la A 5 y en la bifurcación nos incorporamos al camino de la autovía, después de andar entre el ruido de los coches y las impresionantes vistas de la Sierra de Gredos, nos desviamos a la izquierda y nos incorporamos al camino del Pilón del Fraile. Aquí se encuentra un antiguo molino de viento, del cual queda la base y que muy probablemente fuese en la antigüedad una atalaya. Oculto entre la maleza descubrimos el Pilón del Fraile, un antiguo abrevadero que servía para dar agua al ganado trashumante, y junto al camino, la cruz caminera, donde descansaban y rezaban los viajeros que transitaban esta senda. Pasamos por la antigua huerta de los frailes, adquirida por Alejo Cerezo en el año 1810, con motivo de la expropiación eclesiástica. Hoy convertida en casa rural. Más adelante, por cantarranas, cruzamos bajo la vía del tren, dejamos a un lado la laguna de las canteras y a mitad de la cuesta, el cruce con el Cordel, aquí, si vemos que el camino se nos ha hecho corto, podemos continuar a mano derecha, todo el camino y nos lleva al Convento de los Franciscanos o la fábrica de harinas y de aquí hasta la zona monumental de Oropesa. Terminamos de subir la cuesta y nos encontramos con un panel informativo que nos da datos de esta ruta, dejamos a un lado el gimnasio, el pabellón deportivo y las pistas de pádel para continuar nuestra ruta por el camino del Centro Ocupacional de La Campana, una pequeña cuesta y nos reciben los Hospitalones y de aquí al potro o herraje de las bestias, para continuar por el Ferial, la Ronda y terminar en los portales de la Plaza del Navarro.

■ RESULTADOS DEPORTIVOS KYOTO 2025-2026

Sara Larrá Pardo

- ORO en KUMITE en la II Fase de Liga Nacional Sub-21 (Langreo, octubre 2025)
- PLATA en el Campeonato Internacional de Palma del Río (Córdoba, octubre 2025)
- ORO en el Campeonato Regional Sub-21 (2025)
- ORO en el Campeonato de España Sub21 (Jaén, noviembre 2025)
- BRONCE en la Fase Final de Liga Nacional Sub-21 (Tenerife, diciembre 2025)
- BRONCE en la Fase Final de Liga Nacional Senior (Tenerife, diciembre 2025)
- GRAND WINNER en la Liga nacional Sub21 (2026)
- PLATA en la I Fase de Liga Nacional Senior (Valdepeñas, enero 2026)
- PLATA en el Campeonato Regional Senior (febrero 2026)
- ORO en la I Fase de Liga Nacional Sub21 (Ciudad Real, marzo 2026)
- ORO en el Campeonato de España Universitario (Granada, abril 2026)

Esther Mazariegos Iglesias

- PLATA en la II Fase de Liga Nacional Cadete (Pontevedra, septiembre 2025)
- BRONCE en la I Fase de Liga Nacional Cadete (Valdepeñas, enero 2026)
- ORO en el Campeonato Regional Cadete (2025)

Paula del Toro Muñoz

- BRONCE en el Campeonato de España Universitario (Granada, abril 2026)
- ORO en el Campeonato Regional Sub-21

Irene Mazariegos Iglesias

- BRONCE en la II Fase de Liga Nacional Sub-21 (Langreo, octubre 2025)
- PLATA en el Campeonato Regional Sub-21 (2025)
- ORO en el Campeonato Regional Senior (febrero 2026)

Lucía Zapardiel Pinadero

- ORO en el Campeonato Regional Infantil (Astorga, marzo 2026)
- ORO en KATA la Liga Regional Infantil (Astorga, marzo 2026)
- ORO en PREKUMITE en la Liga Regional Infantil (Astorga, marzo 2026)

Rocío Hernández Garrido

- BRONCE en el Campeonato Regional Infantil (Astorga, marzo 2026)



XIII LEGUA SOLIDARIA MIGUEL ÁNGEL PASCUAL AMOR



Un año más, desde el C.D. Oropesa Corre estamos preparando la que será la XIII edición de la Legua Solidaria Miguel Ángel Pascual Amor.

Como todos los veranos, los miembros de la organización nos dedicamos a buscar

patrocinadores y colaboradores, seleccionar las prendas y artículos que irán en la bolsa del corredor y realizar mejoras organizativas para que todo salga perfecto, la carrera siga creciendo y se consolide como un referente del atletismo, haciendo de este día la gran fiesta del deporte y la solidaridad.

No podemos estar más agradecidos a Oropesa y a toda la comarca por la gran acogida que tiene esta prueba. El año pasado contamos con 200 colaboradores, y gracias a ellos podemos presumir de la gran bolsa del corredor que entregamos al llegar a meta, del gran sorteo que tenemos al finalizar la carrera y de una recaudación que se supera cada año.

El año pasado se volvió a establecer un nuevo récord, con 80 jamoses rifados y una recaudación de 10 600 €.

Este año, los fondos recaudados irán destinados a la Asociación

Phelan-McDermid.

Os esperamos a todos y todas el 26 de septiembre en la fiesta del deporte y la solidaridad.

¡Porque no todos los héroes llevan capa, algunos llevan dorsal!

IX EDICION RUTAS DE LA COMARCA

Un año mas, nuestro guía y organizador Gaspar, nos ha preparado un elenco de siete rutas que comenzaran el 18 de octubre, donde nos encaminaremos hasta el Puerto de Tornavacas y terminaremos en el Guijo de Santa Barbara, las siguientes iremos por tierras de Guadamur y San Román de los Montes , otras dos por el entorno de la Campana de Oropesa y la sierra de Guadalupe y otra que nos trasladaremos a Portugal y mas concretamente a Segura para terminar en Alcantara.

Como siempre rutas de entre 15 y 20 km. y con opción de hacer algún kilómetro mas, para el que lo desee, con unos parajes idílicos, por unos caminos medievales y un entorno digno de ser contemplado.

Un ambiente de fraternidad, entre los senderistas, donde haces nuevos amigos, y cada uno camina según el ritmo que se marca.

Por eso os animamos a que nos acompañéis, donde tenéis asegurado el bocata y el refresco.

