



oropesa

BOLETÍN INFORMATIVO

Municipal

Nº 23 Julio 2025

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Oropesa
D.L.TO/528 -1996

ESPECIAL NOCTÍVAGOS

Un Noctívagos de récord



Este año hemos batido algunos récords en Noctívagos, de los que nos sentimos orgullosos: es el año que más obras para seleccionar hemos recibido, más de 250. Es el año en que, en el acto de apertura del certamen, había más años sobre el escenario, gracias a la colaboración del grupo de teatro de mayores de Oropesa, bajo los manos de nuestro amigo y compañero Susi; nos deleitaron con una de las mejores inauguraciones de nuestra historia. Es el año en el que rompimos las fronteras de nuestro pueblo para acoger, como voluntarios, a un grupo de chicas y chicos de la Escuela de teatro de Talavera, que han prometido volver.

Hay algunos récords, sin embargo, que nos gustan menos: es, posiblemente, la edición en la que más calor hemos pasado,

pero poco podemos hacer al respecto. Es el año que más dinero nos ha costado organizar Noctívagos; aunque me temo que este récord se repetirá todos los años. Por este motivo, es vital conseguir los máximos apoyos que podamos, tanto institucionales como populares. Noctívagos es un certamen de teatro consolidado, cultural y popularmente hablando. No hay más que escuchar a todos los profesionales de la escena que no visitan, tanto compañías de teatro como los jurados profesionales; todos ensalzan las maravillas de Noctívagos y de nuestro pueblo, aunque también nos tiran de las orejas para mejorar año a año. En el grupo de teatro El Navarro, creemos que es una actividad positiva, no solo en lo cultural, también en lo económico. No solo nos gusta el teatro, sino que nos gusta nuestro pueblo y, humildemente, creemos que el certamen sitúa a Oropesa en un lugar único en el panorama escénico provincial, aumentando su conocimiento y difusión fuera de nuestra provincia. Apostar por la cultura es apostar por el desarrollo y la compensación económica. Nuestro pueblo es un ejemplo de cómo vertebrar obras muy importantes con la colaboración de nuestros vecinos. Es enorgullecedor. Por eso, con orgullo, debemos defender y apoyarnos entre todos.

Pero la voluntad popular no es suficiente; las instituciones también deben apostar por el desarrollo sostenible y de calidad, vinculado al desarrollo cultural y turístico. Invertir es apostar por Oropesa. Todos, cada uno en su función y posibilidad, remamos en favor de nuestro pueblo y la comarca. No lo dejemos morir de éxito.

Cerramos la XVI edición de Noctívagos, con orgullo por la calidad y variedad de un certamen más. Desde ya, mientras damos los últimos coletazos, estamos trabajando para Noctívagos 2026. Os invitamos a participar de ello. Os esperamos.

Carlos Santos. Noctívagos.

ENTREGA DE PREMIOS

Hemos disfrutado como nunca en estas dos noches de teatro y magia. Nuestros jurados, el oficial y el popular, han coincidido en uno de los premios!. Os presentamos el resumen de premiados de esta maravillosa edición de Noctívagos 2025:

MEJOR ACTRIZ: Irene Barsanti, por Le es fácil flotar, de Cía Tito Niño Pichón.

MEJOR ACTOR: Esteban G. Ballesteros, por La Distancia, de Cía.Las 4 Esquinas Producciones.

PREMIO del PÚBLICO: La Distancia, de Cía.Las 4 Esquinas Producciones.

PRIMER PREMIO: Le es fácil flotar, de Cía Tito Niño Pichón.

SEGUNDO PREMIO: La Distancia, de Cía.Las 4 Esquinas Producciones.

TERCER PREMIO: Los 80 son Nuestros, de Cía. Platea.

Se hizo entrega del PREMIO DENIS RAFTER a Mérida Molina

También hemos entregado el premio, como ganadores de MINÍVAGOS a Viaje a Makalu , de Cía Salto al Vacío.

Además, reconocimos la difícil labor del Jurado formado por Mérida Molina, Anabel Maurín, Borja Rodrigues, y Denis Rafter, a los que estamos más que agradecidos por su labor y por estar con nosotros.

¡¡ENHORABUENA A LOS PREMIADOS Y MUCHAS GRACIAS AL RESTO DE PARTICIPANTES POR ESTE FANTÁSTICO FIN DE SEMANA!!;

Los Noctívagos no paramos...seguimos con el Teatro en La Calle Noctívagos. ¡¡VIVA EL TEATRO!!



JURADO POPULAR. NOCTIVAGOS 2025.

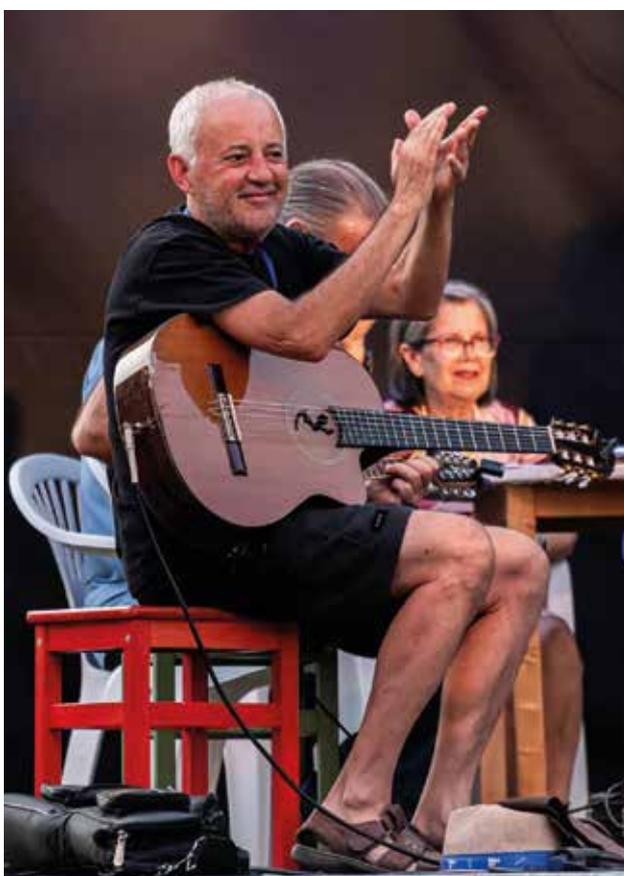
Un año más Oropesa ha vivido un fantástico certamen de teatro en la calle.

Sin embargo, el jurado popular, no ha tenido problema para elegir por unanimidad, y sin necesidad de debate alguno, como obra ganadora a: “La distancia”.

La razón es muy sencilla, esta obra nos ha hecho identificarnos con alguno de los personajes y con sus luchas emocionales. Con el abuelo, que al final de sus días nos hace partícipe de sus anhelos vividos; con la nieta, perteneciente a la generación más preparada, pero que igualmente debe emigrar para alcanzar su sueño o con la migración silenciosa, que tiene que dejar su país porque allí no hay futuro. Y nos ha servido como vía de escape para nuestras propias emociones, olvidando los problemas presentes y llevándonos a estados emocionales contradictorios, pasando de la risa al llanto.

Porque eso es el teatro, y cada obra nos ha hecho olvidar los problemas de nuestra vida cotidiana, transportándonos a otro lugar.

Cada uno, con nuestra forma de vivir somos protagonista de nuestra propia historia, ya lo dijo Shakespeare: “La vida es teatro”, por lo que siga la función y nos vemos en Noctivagos 2026.



■ Tatiana Ramos, Pasito a Paso Producciones

ATTA, mañana no habrá más Numancia.

¿Que qué ha supuesto participar en el certamen internacional NOCTIVAGOS?

Un regalazo cargado de sorpresas, buen hacer y cariño, mucho cariño.

Destacaría el respeto que se respira hacia las compañías seleccionadas, el mimo que ponen en cada detalle, la cercanía de todo un pueblo volcado y el calor humano que se percibe en cada momento de cada uno de los voluntarios.

Jesús, Pepe, Carlos, Belén, Mila, Arancha... Gonzalo "mi niño del hielo" pendiente de mi lesión.

La emoción en sus ojos al hablarte de tu trabajo...

El alojamiento, muy bien pensado, para hacer comunidad entre las compañías...

Volvería una y otra vez... Volveré (espero).

Gracias, gracias y gracias Oropesa.

Salto al vacío.

Cadáver no tan exquisito.

Como Cía, Salto al Vacío hemos disfrutado del festival en el que se vuelca todo el pueblo de Oropesa y en el que ponen todo el alma. Bueno: casi todo. Lo único que no entendimos fue que el premio del público no lo diera el público. El público es el que debería votar.

Por otro lado, nos tocó actuar de 3 a 4 de la mañana... Lo que supuso un problema para la asistencia de público. En general nos fuimos con muy buen sabor de boca gracias a la ayuda de los técnicos y al feedback de los espectadores.

Platea Teatro.

Los ochenta son nuestros.

Los chicos de "Los 80" dijeron:

"El ambiente fue increíble. Disfrutamos un montón. Nos fuimos con ganas de volver a Oropesa y a Noctívagos."

"Un municipio muy bonito, nos trataron genial, todo el mundo fue muy amable."

"El único inconveniente fue el fallo de la iluminación, que parpadeaba porque seguramente falta tensión en el castillo. Falló un micro, pero pudo solventarse."

"Me encantó compartir tiempo con chicos de otras escuelas de teatro y otros grupos. Muy enriquecedor."

"Como dijo nuestro director: ¡Qué maravilla!"

"¡Nos hicieron fotos súper chulas!"

"Una gran experiencia actuar en el Castillo de Oropesa."

"Por la noche lo pasamos bien al terminar las representaciones, aunque había pocos bares para tomar algo."

"Muy bien organizado y un sitio muy bonito para actuar. El pueblo es muy bonito y la gente muy maja."

"La organización fue muy buena y el dossier que nos mandaron antes muy útil. Y todos los organizadores muy atentos: Nacho, Ricardo, Carlos... Gonzalo y Alba que nos acompañaron, encantadores. Y también Pepe y el resto de técnicos. Todos gente estupenda."

"Tener alojamiento gratuito fue una gran ayuda. Aunque hubiera pocas duchas, nos apañamos y el sitio fue genial."



■ Arroz con costra Producciones y Marcos Altuve Producciones. *Las preciosas ridículas*

Desde ARROZ CON COSTRA PRODUCCIONES queremos agradecer profundamente haber sido seleccionados para participar en el Festival Noctívagos 2025.

En cuanto a aspectos de mejora, nos gustaría compartir algunas sugerencias con el ánimo de contribuir a que el festival crezca aún más en calidad y profesionalismo.

Por otro lado, creemos necesario reforzar el área de asistencia técnica, especialmente en lo relativo al sonido y la iluminación.

En lo relativo al sonido, solicitamos que todas las diademas estuvieran correctamente encendidas y funcionando. Dicho esto, reiteramos que nuestra experiencia en Noctívagos ha sido muy positiva y enriquecedora. Valoramos profundamente el espíritu del festival, su público y el esfuerzo de todas las personas que lo hacen posible. Únicamente animamos a que se continúe trabajando en la mejora técnica, ya que esto contribuirá a que cada compañía participante pueda ofrecer una función a la altura de su compromiso artístico.

Un acto de fe compartido.

Por Esteban G. Ballesteros. Las 4 Esquinas Producciones (Mérida, Extremadura)

Lo que vivimos el pasado 4 de julio en el entorno del castillo de Oropesa, durante nuestra participación en el Certamen Internacional de Teatro en la Calle Noctívagos, fue exactamente eso: un acto de fe compartido. Un público generoso, presente, con una sensibilidad especial. Gente de Teatro con mayúsculas, que no solo ve, sino que siente. Que escucha con el alma, no solo con los oídos. Que responde desde la emoción, no desde la costumbre. Uno de esos públicos que toda compañía sueña con encontrar.

Como compañía profesional, no es fácil acudir a este tipo de certámenes. Las condiciones económicas y logísticas son, muchas veces, un reto difícil de afrontar. Pero hay algo más fuerte que las cifras o los obstáculos: las ganas de estar ahí, de sentir a ese público que lo da todo desde la primera mirada. Arriesgamos sin red, sí, pero lo hacemos porque sabemos que lo que está en juego es mucho más que un premio. Ganar el cariño, el respeto y la complicidad de Oropesa, créanme, es un reconocimiento que no cabe en ninguna estantería.

Por todo ello, llevaremos siempre a Oropesa y a su festival en un lugar de nuestros corazones. Lo vivido allí no se olvida. Se atesora.

Tito Niño Pichón.

Le es fácil flotar.

Llegamos a Oropesa entre prisas y calor, tras una mañana de gestiones en busca de furgoneta: nos habían cancelado la que teníamos reservada para viajar con la escenografía, y no sabíamos muy bien qué nos esperaba al llegar ni si nos daría tiempo a montar...

Sin embargo, nos fue muy fácil flotar.

Un grupo de voluntarias y voluntarios absolutamente volcados nos acogió, haciéndonos sentir desde el principio partícipes de lo que imaginamos que se lleva gestando edición tras edición: una comunidad. A cada paso, no dejábamos de maravillarnos y de repetirnos en voz alta la suerte que teníamos. Y en eso coincidíamos con todas las compañías con las que hablamos —otra de nuestras suertes ha sido cruzar caminos con ellas.

Gracias, gracias y gracias pueblo de Oropesa por estas noches; por sostener el festival con todo vuestro amor, porque cuando las cosas nacen desde ahí, no importan tanto los recursos; por vuestra mirada respetuosa, por vuestro abrazo.

En estos tiempos, se necesita valentía para seguir generando espacios de resistencia a través la cultura, más aún desde lo rural.

Somos unos glotones, nada nos sacia. Pero esta vez nos hemos quedado bien llenitos tras nuestro paso por Noctívagos. Volveremos y haremos por que otros vayan.



■ Amparo Nogués & Rumbo Hirundo. *Todas las hembras que habito*

Como compañía Amparo Nogués & Rumbo Hirundo, hemos tenido el placer de participar en la XVI edición del Certamen Internacional de Teatro Noctívagos en Oropesa de Toledo, presentando “Todas las hembras que habito” en dos funciones que guardaremos mucho tiempo en la memoria.

Queremos destacar, ante todo, el trato tan agradable y cercano recibido por parte de la organización, siempre profesional y atenta, haciendo que nos sintiéramos en casa desde el primer momento. Seguramente olvidaremos algún nombre, pero damos las gracias a Jesús, Pepe, Carlos, a “Calderón”, ... a todos y todas.

Ha sido emocionante ver cómo todo el pueblo se implica con entusiasmo para que el certamen funcione: vecinos y vecinas, adolescentes, jóvenes, adultos y mayores, colaboran con una entrega que trasciende lo meramente organizativo y convierte el festival en una celebración colectiva del teatro. Esa implicación no solo se nota en la logística, sino también en el ambiente que se respira: público de todas las edades, desde niños curiosos hasta mayores con mirada cómplice, creando un clima diverso y acogedor que hace que cada función sea especial.

Actuar en espacios tan singulares como el Castillo o el Paseo Alto añade además un valor escénico y poético difícil de describir; la historia contenida en esos muros se mezcla con la palabra viva y la mirada del público, dando lugar a una experiencia teatral casi mágica. En ese contexto, queremos agradecer de corazón que nos hayáis dado un espacio para reivindicar la energía femenina y para contar historias de mujeres desde la verdad y desde nuestra manera particular de hacer y narrar. También nos complace especialmente que el festival dé cabida a jóvenes compañías y formaciones emergentes, convirtiéndose en una cita cultural que les sirva enormemente como experiencia y, sobre todo, impulso para que sigan avanzando en su camino artístico.

Amparo Nogués, en el acto de clausura, compartió unas palabras que resumen perfectamente nuestro sentir y es que nos vamos con una alegría inmensa. Noctívagos, y por tanto Oropesa, es un lugar donde plantáis una semilla de esperanza para nosotros en este mundo tan complicado hoy día. Da gusto veros colaborar y trabajar en equipo. Se nota también en la actitud de la gente del pueblo cómo vuestra inquietud por el teatro y vuestra implicación en la cultura hace que seáis más abiertos y abiertas, empáticas, amables. Es maravilloso poder sentir esto in situ.

Si hablamos de aspectos que podrían mejorar, nos lo ponéis muy difícil, porque hacéis un gran trabajo. Si algo podemos aportar en este sentido, por supuesto siempre desde el cariño y con espíritu constructivo, es el hecho de poco a poco se pueda ir mejorando en aspectos técnicos. Nos referimos por ejemplo a aquellos momentos en los que se dieron problemas técnicos, en concreto con los micros de diadema que utilizáis, que fallaron de forma reiterada en alguna función (no fue en nuestro caso) y que puede influir en que el público mantenga la conexión con el espectáculo y viva plenamente la propuesta escénica. Somos conscientes de que trabajar en exteriores presenta retos técnicos importantes. Y de hecho resaltamos el trabajo de todo el equipo técnico también, que nos ayudaron en todo momento. Gracias Marcelino, Jaime...

En definitiva, nos ha quedado claro que Noctívagos no es solo un festival de teatro: es un acto colectivo de generosidad y pasión cultural. Nos vamos profundamente agradecidas, con el corazón lleno de gratitud, energía e ilusión por volver. Ojalá esta semilla que juntos sembramos siga germinando y dando frutos durante muchos años más. Sólo podemos añadir para concluir, GRACIAS, GRACIAS, GRACIAS.



■ HERMANDAD DE SAN CRISTOBAL

Desde una organización conjunta entre el Excelentísimo Ayuntamiento de Oropesa y la Hermandad de San Cristóbal, el fin de semana del 4 al 6 de julio se celebró el IV torneo de pádel San Cristóbal (Oropesa).

Y, una vez concluida esta cuarta edición es el momento de agradecer y compartir el éxito conseguido entre todos los agentes implicados.

Primeramente, agradecer a toda la corporación municipal su disposición a llevar adelante iniciativas que incentiven el deporte y civismo en nuestra localidad. A través de la concesión de las instalaciones deportivas y su colaboración en trofeos y en la bolsa del participante que incluía una camiseta promocional del torneo, agua a todos los participantes y una entrada a la piscina municipal durante todo el fin de semana para que todos los participantes pudieran combatir las altas temperaturas que se registraron durante la celebración del torneo.



Seguidamente, agradecer a todos las empresas y autónomos colaboradores por su solidaridad y el apoyo ofrecido a la Hermandad de San Cristóbal.

Todo esto es posible, gracias a cada uno de los colaboradores que, cada año vemos que incrementan en número, apoyando toda iniciativa que se celebra en la localidad y en la que se vuelcan desinteresadamente.

Y, como no, agradecer a todas las parejas participantes y aficionados al pádel que vienen a competir, pero, sobre todo, a participar y propiciar siempre un buen ambiente y clima desde el respeto, la simpatía y la alegría que se desborda por todos los rincones del recinto deportivo.

Gracias de corazón a todo el mundo por hacer tan fácil la organización de este torneo donde hemos roto todos los récords de participación (50 parejas) y de asistencia al evento, que nos anima a seguir con esta iniciativa destinada a todas las personas que así lo quieran, independientemente de su nivel padelístico, garantizando el disfrute de todo el mundo y en un ambiente donde todo es más fácil.

■ CELEBRACIÓN DE SAN CRISTÓBAL | 11-12 DE JULIO DE 2025

El fin de semana del 11 y 12 de julio tuvimos de nuevo la alegría de celebrar la festividad de San Cristóbal, patrón de los conductores y un Santo muy querido por muchos vecinos de nuestro municipio. Desde la Hermandad, queremos empezar agradeciendo al Ayuntamiento de Oropesa su colaboración y apoyo en la organización de todos los actos, sin su implicación nada de esto sería posible.

Durante todo el fin de semana se llevaron a cabo numerosas actividades. Tanto el viernes como el sábado pudimos disfrutar de actuaciones musicales para todos los gustos. También compartimos momentos muy agradables con la tradicional cena de Hermandad en la Piscina de Oropesa, así como con las cañas y la barbacoa del sábado al mediodía, que reunieron a muchas personas en un ambiente animado y festivo. Uno de los actos más especiales fue la salida de la imagen de San Cristóbal por las

calle de Oropesa, acompañada por la tradicional diana de coches. Además, se celebró la Santa Misa en la Ermita de Nuestra Señora de Peñitas. Aprovechamos para dar las gracias a D. Matías y a la Hermandad de Peñitas por su colaboración. Cada año esta celebración reúne a más devotos, lo que nos llena de orgullo y gratitud. Para terminar, queremos dar las gracias a todos los participantes en la gran rifa del sábado, tanto por vuestra colaboración como por la compra de papeletas. Cada año hay más premios y de mejor calidad, pero lo que realmente valoramos es vuestra actitud: el respeto, el buen comportamiento y el apoyo que todos los asistentes mostrasteis a todo lo que hacemos. Muchas gracias de verdad. Desde la Hermandad nos sentimos orgullosos de que esta festividad siga creciendo

cada año y nos comprometemos a seguir trabajando para que siga siendo una cita imprescindible del verano.

¡Viva San Cristóbal!



RESUMEN DE LOS PRINCIPALES PUNTOS DEL PLENO ORDINARIO CELEBRADO EL DÍA 11 DE JULIO DE 2025.

Preside el pleno el Alcalde Rubén Zapardiel Otero, acompañado por la nueva secretaria Marina Lumbreras Victoria.

• **Expediente 287/2025. Declaración de Fiestas Locales 2026.**

Proponer que se determinen como inhábiles para el trabajo, retribuidos y no recuperables, en el año 2026, con el carácter de fiestas locales, los días:

- 9 de septiembre de 2026, Fiestas en Honor de Ntra. Sra. De Peñitas
- 19 de septiembre de 2026, Fiestas en Honor de San Alonso de Orozco

Por el Alcalde se explica que el jueves tuvo lugar una reunión con las Hermandades de Oropesa y que por parte de la concejalía de festejos se llegó al acuerdo de que el día señalado fuera el más cercano a la festividad local. Todo ello para beneficiar al municipio respetando siempre el festivo local, haciendo además algo lúdico.

• **Expediente 522/2024. Aprobación Definitiva Modificación Ordenanza fiscal reguladora de la Recogida de Residuos del Ayuntamiento de Oropesa y Corchuela**

Aprobar con carácter definitivo, la modificación de la Ordenanza fiscal reguladora de la Recogida de Residuos del Ayuntamiento de Oropesa y Corchuela en los términos que se publicó en el boletín 21 del mes de mayo 25.

Publicar dicho Acuerdo definitivo y el texto íntegro de la modificación de la Ordenanza fiscal reguladora del impuesto en el Boletín Oficial de la Provincia y en el tablón de anuncios de la entidad, aplicándose a partir de la fecha que señala dicha Ordenanza.

Asimismo, estará a disposición de las personas interesadas en la sede electrónica de esta entidad [<http://oropesadetoledo.sedelectronica.es>].

• **Expediente 519/2024. Aprobación Definitiva Modificación Ordenanza Fiscal del Cementerio Municipal, conducción de cadáveres y otros servicios.**

Estimar la propuesta y texto definitivo de la Ordenanza de Cementerio, Conducción de Cadáveres y Servicios Funerarios la página 5, BLOQUE 2 “servicio funerario”, apartado 2, 3 y 4 pone:

Enterramiento en nicho, con tapa y yeso
453,50.-€

Y debe de poner:

Enterramiento en nicho, con tapa y yeso
423,50.-€

Publicar dicho Acuerdo definitivo y el texto íntegro de la modificación de la Ordenanza fiscal reguladora del impuesto en el Boletín Oficial de la Provincia y en el tablón de anuncios de la entidad, aplicándose a partir de la fecha que señala dicha Ordenanza.

Asimismo, estará a disposición de las personas interesadas en la sede electrónica de esta entidad [<http://oropesadetoledo.sedelectronica.es>].

• **Expediente 315/2025. Adhesión a la Red de Entidades Locales de la Agenda2030**

La Red de Entidades Locales de la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP) está formada por los Gobiernos Locales que se comprometen a localizar e implementar los ODS de la Agenda 2030 de forma transversal en las políticas públicas municipales.

La actividad de esta Red está dirigida a favorecer la coordinación de actuaciones entre los Gobiernos Locales, permitiendo alcanzar mejores resultados en la implementación de la Agenda 2030 en los municipios, a través de la localización y desarrollo de los ODS en el ámbito local.

La Red es un instrumento que ofrece herramientas a los Gobiernos Locales para que alcancen sus objetivos, de acuerdo con la implementación de la Agenda 2030 en España.

Con la adhesión a la Red de Entidades Locales de la Agenda 2030 para el desarrollo sostenible, el Gobierno Local se compromete a determinar un conjunto de actuaciones, que deberán incorporarse en un Plan de Actuación o Estrategia Local, aprobado por el Pleno, que incluya un análisis de situación y un plan de localización e implementación de los ODS de la Agenda 2030.

El Alcalde Rubén dice que ellos se van a enfocar a las inversiones de eficiencia energética como es el Ayuntamiento y el Colegio, entonces quieren enfocar al tema de climatización, placas solares y abastecimiento además de parques y jardines. No obstante, hay una cantidad de finalidades que desconocen si serán de obligado cumplimiento, pero destacando siempre la intención de las finalidades descritas.

• **Expediente 226/2024. Aprobación inicial Contrato de concesión del Servicio de Ayuda a Domicilio.**

El objeto del contrato se circunscribe a la prestación del servicio de ayuda a domicilio, cuyas condiciones de prestación son las previstas en el Pliego de Prescripciones Técnicas que rigen la presente licitación.

Valor estimado del contrato: 899.270,44 €).

Duración de la ejecución: El plazo de duración del contrato será de dos años, a contar desde la formalización del contrato, pudiéndose acordar un máximo de dos prórrogas de un año de duración cada una.

• **Ruegos y Preguntas**

- Se somete a votación la introducción de un punto no previsto en el orden del día relativo a la SOLICITUD ADQUISICION FINCA CON REFERENCIA CATASTRAL4914206UK1241S0001YB SITA EN CAMINO TORRALBA 8 PROPIEDAD DELAYUNTAMIENTO, YA QUE ES COLINDANTE DE SU FINCA,

Quedando aprobado por la mayoría de los asistentes.

La solicitud de FRANCISCO JOSE RUBIOPOZO, mostrando su interés en la adquisición del solar. Tras conversaciones mantenidas con el Técnico municipal, explica que no tiene sentido la finalidad del solar puesto que no tiene acceso a vía pública y por tanto solo favorece al propietario en cuestión. Tras valoración de servicios técnicos, se ha llegado al acuerdo de su valoración por 13.000.-€ resultando el metro cuadrado a 75.-€.

continuación

■ PRESERVANDO NUESTRA SEÑA DE IDENTIDAD, NUESTRO FOLCLORE

El Grupo de Coros y Danzas de Oropesa, somos una agrupación dedicada a preservar y difundir el rico folclore de nuestro pueblo.

Desde 1982 —año en que Su Majestad la Reina Sofía visitó el Parador de turismo de nuestra localidad con motivo de una entrega de premios— nos hemos mantenido en activo, con el firme compromiso de mantener vivas nuestras tradiciones.

Nuestra seña de identidad es la representación de la **boda antigua oropesana**, donde a través de nuestra música y ataviados con nuestros trajes tradicionales, trasportamos al espectador a otra época en la que las



bodas en nuestro pueblo se celebraban durante varios días. Esta representación cargada de simbolismo muestra nuestras raíces a través de nuestros trajes típicos, música y cantes.

A lo largo de los años, hemos tenido la oportunidad de **llevar nuestro folclore por toda España** e incluso al extranjero, mostrando con orgullo nuestras raíces.

Aprovechando que representamos una boda antigua, también actuamos en **rondas de bodas**, acompañando a los novios a rondar a las novias la noche antes de la celebración; **despedidas de solteros**, etc.

Contamos también con una **escuela de baile**, donde tanto las nuevas generaciones, como otras más mayores, aprenden los bailes y canciones tradicionales. A través de nuestra escuela, pretendemos reforzar el sentido de pertenencia a nuestra localidad, el amor por nuestras raíces y la puesta en valor de lo nuestro.

Animamos a todas las personas interesadas a unirse al grupo, ya sea para **bailar, cantar, tocar instrumentos o simplemente aprender más sobre nuestras costumbres**. Todos son bienvenidos: lo importante es compartir la pasión por el folclore oropesano.

Nuestra misión es clara: que no se pierda el legado cultural de Oropesa. Seguiremos trabajando para mantener vivas nuestras **vestimentas tradicionales, nuestros cantes y nuestros bailes**, transmitiéndolos con orgullo a quienes vienen detrás y llevándolos a otras partes para dar a conocer nuestra riqueza cultural.

■ VISITA MEDIEVAL

En las pasadas Jornadas Medievales tuvimos el placer de contar en el torneo de justas con la participación de Alejandra de Rojas, que ni corta ni perezosa, cargo a su caballo “Fierabrás” y se presentó en el palenque de Oropesa a participar en su ya tradicional Torneo de Caballos.

Desde estas páginas queremos agradecer a Alejandra de Rojas, además de modelo y empresaria, colabora en la revista “¡Hola living!” donde ha publicado, en el mes de junio pasado, un excelente reportaje, sobre las Jornadas Medievales de Oropesa y mas concretamente sobre el torneo de justas. Acompañada por su amiga María Sánchez Aguado que montaba a Caribe y por Marcelino Retamar, quedo impresionada por la amabilidad y el trato recibido, por la involucración y participación del pueblo de Oropesa, en estas Jornadas y sin olvidarse de la gastronomía del Restaurante Dáviro donde degusto las criadillas con huevo y espárragos.

Gracias Alejandra por tu visita y esperamos verte de nuevo en las próximas Jornadas que se celebraran los días 17, 18 y 19 de abril de 2026.



■ MARÍA HERRERA, LIDER DEL CAMPEONATO DEL MUNDO FEMENINO (WORLDWCR)

María Herrera consiguió la victoria, el domingo 13 de julio, en el circuito de Donington Park (Gran Bretaña) tras superar en las últimas vueltas a Ana Carrasco, que se pasó de frenada, asegurándose nuestra paisana la victoria. Tras una competitiva carrera, cargada de emoción María comentó “ Se pensaban que por ser mujeres iríamos en triciclo”. María Herrera domina la clasificación Campeonato mundial de motociclismo (WorldWCR) con 88 puntos seguida por Ana Carrasco con 81 y en tercer lugar Sara Sánchez con 68 puntos. La próxima cita será en Portimao (Porgual) a mediados de agosto.



OROPESA CORRE

Preparados para la XII Legua Nocturna “Miguel Angel Pascual Amor”.

Este año “Oropesa Corre” ha decidido que lo recaudado en la carrea Solidaria sea destinado a ASEM CLM.

“La Asociación de Enfermedades Neuromusculares de Castilla – La Mancha, ASEM CLM, es una entidad sin ánimo de lucro de ámbito regional. En ASEM CLM, intervenimos con personas con una enfermedad neuromuscular (ENM), enfermedad rara o sin diagnóstico con sospecha de enfermedad rara y a sus familias, proporcionando un abordaje integral y holístico en cualquier etapa de la vida.”

Como sabéis la Carrera Solidaria, por espacio, avituallamiento y organización no es recomendable, superar los 450 participantes, (que ya esta bien), sabemos y somos conscientes de lo que cuesta inscribir a este número de participantes, pero algo estamos haciendo muy bien, para que confiéis en nosotros, año tras año. El pasado 9 de julio a las 7 de la tarde se abrieron las inscripciones para la carrera: A la hora de abrir inscripciones 200 inscritos, a las

2 horas 300 inscritos, a las 3 horas 400 inscritos y a las 5 horas 450 completaron el cupo de inscripciones “dorsales agotados”. Os puedo confirmar que esto no pasa en ninguna carrera, hemos batido el record de tiempo en agotar los dorsales.

Record que esperamos también superar con la recaudación a favor de nuestros amigos de la asociación ASEM CLM.

Por eso damos las gracias a todos nuestros colaboradores que son los que hacen que esto sea posible.

Muchísimas gracias al Ayuntamiento de Oropesa por apoyar este evento con todo lo necesario ,sin vuestra colaboración esto no sería posible.

Estamos encantados de trabajar todos juntos y de que exista esa armonía que hace que todo sea más fácil.



27 DE SEPTIEMBRE OROPESA

XII LEGUA NOCTURNA MIGUEL ÁNGEL PASCUAL AMOR

450 DORSALES CATEGORÍA ADULTOS Y CADETES	CATEGORÍA	PRECIO	HORA
Tramo reducido del dorsal I al 350 - 13 €	Benjamines	1'5€	20:00 h
Segundo tramo del dorsal 351 al 450 - 15 €	Alevines	1'5€	20:20 h
	Cadetes, senior y veteranos	13€	21:00 h

GRAN BOLSA DEL CORREDOR
La bolsa del corredor se entregará a tod@s l@s atletas que lleguen a meta

PREMIOS INCLUSIVOS
para primer clasificado masculino y femenino

PREMIO DEL 4º AL 10º
masculino y femenino

GRAN SORTEO

DORSAL SOLIDARIO 5€ A FAVOR DE 

ORGANIZA 

CRONOMETRA 

COLABORA 

EXPOSICION “TRADICION Y TECNOLOGIA”

Sergio Garrido Barranquero

Esta exposición nace de una idea que me rondaba desde hace tiempo: ¿cómo podemos mirar nuestra historia con ojos del presente? ¿Y qué pasa cuando la tecnología no sustituye, sino que acompaña y realza la tradición?

El traje regional de Oropesa es mucho más que una prenda. Es memoria, es identidad, es belleza. En esta muestra he querido explorar cómo puede convivir con la inteligencia artificial, generando imágenes que mezclan escenas antiguas y actuales, pasadas por el filtro de una mirada digital... pero profundamente humana.

He elegido este espacio, las Trojes Condales del Castillo, porque aquí se siente la historia en cada rincón. Me parecía el lugar perfecto para hacer este diálogo entre lo que fuimos y lo que somos.

Gracias al Ayuntamiento de Oropesa por hacer posible este proyecto, a mis amigos por confiar siempre, a mi familia por estar en cada paso, y especialmente a María e Irene, que me ayudaron con el montaje.

Explora el diálogo entre el pasado y el futuro en esta innovadora exposición donde la tradición cultural se encuentra con el poder creativo de la inteligencia artificial.

Descubre cómo las herramientas digitales reinterpretan costumbres, símbolos y expresiones ancestrales.

Sumérgete en una experiencia visual que conecta historia, arte y tecnología.

Una muestra que invita a reflexionar sobre nuestra identidad en la era digital.

Castillo De Oropesa / Trojes Condales.

Del 15 de Julio al 31 De Agosto.

Horario: De Martes a Sábados: de 10:00h a 14:00h y 18:00h a 20:00h.

Domingos y Festivos: De 11:00h a 14:00h.



CONCIERTO DE VERANO DE LA ASOCIACION MUSICAL DE OROPESA

El pasado 28 de junio tuvo lugar el concierto de verano de la Asociación Musical de Oropesa dentro del marco de las actividades organizadas por el Ayuntamiento del “Verano Cultural 2025”.

El concierto tuvo lugar en la Plaza de Navarro y este año como novedad, contamos con un coro de niños, alumnos del CPIP “Martín Gallinar”, de edades de 7 y 8 años.

Como viene siendo habitual, el concierto comenzó con un pasodoble titulado “Ateneo Musical” de Mariano Puig. A continuación, llegó “The second Waltz” de Shostakovitch, para pasar a “Medley Boleros II” de J. Molina. Y llegó el plato fuerte. Era la hora de que los niños y niñas entraran en acción.

Comenzamos con “Fix you” de Coldplay, con arreglo de nuestro profesor Fernando Camacho. Un tema en inglés que los niños interpretaron a la perfección.

Seguimos con el tema de José Luis Perales, “Que canten los niños”, tema de 1986 pero que hoy en día su letra está completamente vigente.

Pasamos a “Bravo por la música” de Juan Pardo, para continuar con “Qué bonito es querer” de Manuel Carrasco, con arreglo de nuestro director Francisco Herrero.

Terminamos con el tema “APT” de Rosé y Bruno Mars, muy moderno, muy divertido y con mucho ritmo.

Para finalizar, la banda interpretó otro pasodoble titulado “El tío Ramón” de Salvá y Ocina.

La experiencia con los niños resultó muy interesante, una forma de unir sus voces con nuestra música. Fue emocionante, divertido y decir que nuestro profesor Fernando Camacho, junto con los padres de los alumnos, hicieron un arduo trabajo (acoplar todos los temas a sus voces, copiar letras de las canciones, ensayos, ensayos y más ensayos).

Tuvieron una paciencia infinita.

En el concierto hubo gran afluencia de público, que se mantuvo firme hasta el final, a pesar del calor, pero quedaron muy satisfechos.

Desde la banda les damos las gracias a todos y al Ayuntamiento por contar con nosotros para divulgar la música.

Hasta el próximo verano.

ÉXITO DEL I CAMPEONATO DE FÚTBOL 8 EN EL NUEVO CAMPO DE CÉSPED ARTIFICIAL DE OROPESA

El último fin de semana de junio se celebró en nuestra localidad el **I Campeonato de Fútbol 8**, una cita deportiva que reunió a vecinos, familias y amantes del fútbol de toda la comarca para disfrutar del nuevo campo de césped artificial de Oropesa, inaugurado en la última temporada.

El torneo contó con la participación de **8 equipos** y un total de más **100 futbolistas**, que demostraron su talento, entrega y espíritu deportivo a lo largo de unas intensas y emocionantes jornadas.

La gran final enfrentó al equipo del **Inter-Comarcal** contra el conjunto de **Lavandería de La Campana**, en un vibrante partido que mantuvo la emoción hasta el último minuto. El marcador final fue de **3-2** a favor del Inter-Comarcal, que se proclamó campeón del torneo tras una actuación destacada.

Queremos agradecer y destacar el compromiso y la colaboración del CD Oropesa, que ofreció un excelente servicio de barra durante todo el campeonato, contribuyendo a crear un ambiente aún más acogedor y ameno para todos los asistentes. Además de felicitar a todos los equipos participantes por su compromiso, entusiasmo y deportividad, junto al público asistente a este campeonato.

Desde el Ayuntamiento recordamos que estamos abiertos a recibir ideas, sugerencias o nuevas iniciativas deportivas que enriquezcan nuestra programación anual.

Concejalía de Deportes



JUEGOS DE LA COMARCA – CAMPEONATO DE WATERPOLO

El pasado día 19 de julio se celebró en la piscina municipal de Alcañizo, el Campeonato Comarcal de Waterpolo con la participación de los pueblos Alcañizo, Herrerueta-Torrío, Lagartera y Oropesa. Una liguilla entre los cuatro pueblos clasificándose el 1º y 2º para la final y el 3º y 4º para jugarse el bronce. A las 12:30 se jugó el encuentro entre Oropesa y Herrerueta con un empate a 2 tantos, a las 1:30 Oropesa contra Lagartera con otro empate a 1 tanto y a las 2 el partido que nos daría el pase a la final contra Alcañizo que logramos un merecido 2 a 1.

La final muy disputada entre Oropesa y Herrerueta con una primera parte igualada a cero y con unas paradas soberbias del cancerbero local, Alvaro, se inicia la segunda parte y a los pocos minutos Peña que recibe un pase de Alejandro marca para Oropesa el primer tanto, la alegría dura poco y Herrerueta con unas individualidades más preparadas y profesionales, nos marca el tanto del empate, el ansia de victoria nos llevó a un descuido defensivo para marcar Herrerueta el definitivo 2 a 1. Felicidades chicos por esa merecida medalla de plata.



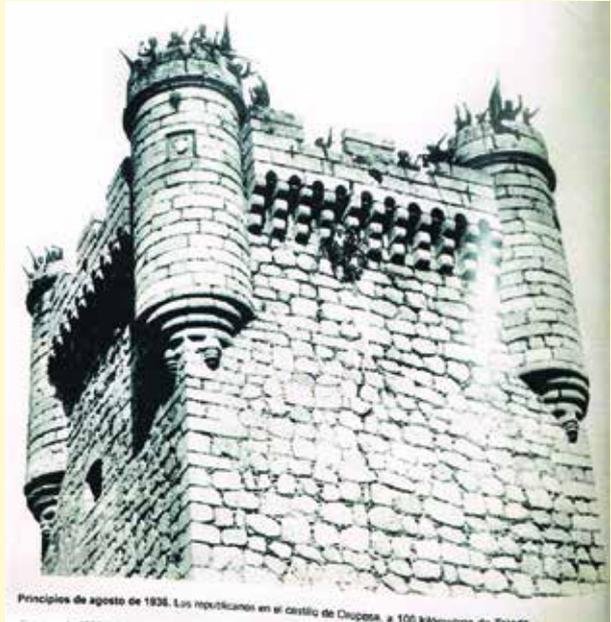
OROPESA EN LA MEMORIA

OROPESA, 18 DE JULIO DE 1936

Despuntaba el alba, la mañana daba a luz un nuevo día, que por el comportamiento de la noche, se avecinaba enardecido, se esperaba que el mercurio superase los cuarenta y tantos grados a la sombra, los vecinos del pueblo apenas habían podido conciliar el sueño, pero además, de este calor espantoso, durante la noche, el run, run de tambores de guerra se oían al otro lado del Mediterráneo y como decía Prudencia “ La Catalana ” “ el día que los tambores crucen el Estrecho, habremos perdido la Libertad”, el sol empezaba a abatirse sobre Oropesa con un sofocante abrazo.

Como cada mañana, Luisa barría la puerta de su casa, a pocos metros, en el Navarro, se oía el bullicio de los segadores y el relinchar de las ruedas de los carros, que los conducían a su faena, después regaba las flores del porche y subía a desayunar.

Octavio García, jefe inspector municipal de sanidad y veterinario de profesión, era un hombre muy comprometido con la causa obrera, años antes había planificado y levantado el barrio obrero de El Ferial, al que puso el nombre de su madre Engracia Gil, participo en el reparto de tierras para los campesinos más necesitados y dio tierras vecinales a los obreros para que las pudiesen explotar y sacar adelante a sus familias, pero los tambores de guerra que se oían en África le tenía preocupado, el triunfo del Frente Popular en las elecciones de febrero, no fue bien visto por cierto sector del ejército y mucho menos por la aristocracia, la iglesia y los terratenientes de este país. Por eso en el entierro de su tío Juan Gil, acaecido una semana antes, había hablado con Mateo Alía, hombre influyente en la derecha de este pueblo, y a los cuales les unía una afición por la historia local y con su cuñado José Vélez, que ocupaba el cargo de Juez Municipal, para que mantuviesen una reunión, con los que ellos considerasen oportuno que podían asistir. La reunión se programó para este sábado dieciocho de julio, en su casa, a las once. A parte de ellos tres acuden como simpatizantes de izquierdas, Pedro Martín, como presidente de la comisión gestora del Ayuntamiento, Manuel Moreno, Adrián Pina, y Manuel Sánchez que son los vocales de la comisión gestora, acompañados por León Chico que fue el encargado de levantar acta de dicha reunión, en la gran mesa del despacho de Octavio, donde pasaba consulta y tenía su biblioteca particular, se sientan enfrente Pedro Hijas, que es el presidente de Acción Popular, Andrés Moreno, como presidente de la Sociedad de Socorro y Saturnino Cobisa. Los adictos al Frente Popular proponen a los presentes un compromiso que consistía, en que si triunfaba el Frente es decir la República, estos se comprometían a no tocar a nadie de las derechas y al revés, si triunfaba la sublevación fascista, las derechas se comprometían a no atentarse contra la vida de los representantes del Frente. En la reunión se respiraba un ambiente muy cargado, la mayoría de los asistentes habían oído a las ocho y media de la mañana, por la radio, el comunicado del Gobierno que decía “se ha frustrado un nuevo intento criminal contra la República, la situación esta dominada y afirma que no tardará muchas horas en dar cuenta al país de estar normalizada la situación”. Después de varios enfrentamientos verbales, de mutuas acusaciones, las derechas se quejaban de estar gobernados por una comisión gestora, cuando en las últimas elecciones ellos habían ganado por cien votos de diferencia y las izquierdas argumentaban que estas habían sido una elecciones para diputados a Cortés y que el Frente Popular había sido el más votado en España, pese al clima beligerante que se respiraba, firman el compromiso, sin llegar al convencimiento de comprometerse con lo firmado.



Principios de agosto de 1936. Los republicanos en el castillo de Oropesa, a 100 kilómetros de Toledo.

José Manuel Gutiérrez Rodríguez.

LUCHANDO POR UN SUEÑO

Soy Ana Garrido Chico, tengo 43 años, Oropesana de nacimiento. Desde muy joven me ha atraído el mundo de la moda, la fotografía y los certámenes de belleza. Lo que comenzó como una ilusión personal se ha convertido en una parte muy importante de mi vida. Participar en certámenes, no es solo subir a una pasarela, es una experiencia completa que me ha ayudado a crecer como persona, ganar confianza y conocer a gente maravillosa de distintas ciudades. Cada evento me ha enseñado algo:

- a trabajar bajo presión,
- a valorar el esfuerzo detrás de cada detalle,
- y a expresarme con seguridad, tanto sobre el escenario como fuera de él.

He tenido la suerte de desfilarse en distintas ciudades, participar en sesiones fotográficas y formar parte de equipos donde reina el compañerismo y el respeto. Me encanta la preparación previa, el ambiente entre bambalinas, el momento en que se apagan las luces y comienza la música. Son instantes que se viven con mucha emoción y que guardo con cariño. Lo que más disfruto es la oportunidad de conocer a personas con historias distintas, aprender de cada encuentro y compartir momentos inolvidables. Este mundo me ha abierto puertas, pero también me ha enseñado la importancia de mantener los pies en la tierra y seguir creciendo con humildad. A día de hoy sigo participando con la misma ilusión con la que empecé. Mi trayectoria comienza en el certamen de Ángel Models Zaragoza 2024, donde puedo compartir mi experiencia, y gracias a todas las personas que me han acompañado en este camino.



El pasado 25 de julio se presentó en las salas condales del Castillo de Oropesa el libro "Setecientos ochenta menos trescientos son" de la escritora María Belén Ortiz García: Un apasionante thriller psicológico cargado de tensión, donde el límite entre la necesidad y la ilegalidad se difuminan peligrosamente. Una novela que invita a la reflexión sobre las decisiones que hay que tomar en la vida. La novela te consigue atrapar desde la primera página, donde su desenlace te lleva a reflexionar y a pensar que nadie conoce a nadie del todo.

IMPONEN LA MEDALLA CONMEMORATIVA DE LA HERMANDAD DE GUARDIAS CIVILES AUXILIARES DE ESPAÑA, A SU SEÑORÍA, D. SEBASTIAN PINO LÓPEZ, JUEZ DE PAZ DE OROPESA Y CORCHUELA

Desde el 27 de mayo de 2005 que tomó posesión del cargo de Juez de Paz Titular de Oropesa y durante más de 20 años ininterrumpidos ejerciendo de Juez de Paz de Oropesa y Corchuela, una vez más ha sido reconocido por su trayectoria,



en este caso por la Hermandad de Guardias Civiles Auxiliares de España, en su III Acto Nacional.

El pasado día 14 de junio de 2025, en Leganés (Madrid), esta Hermandad celebró un acto con imposición de condecoraciones y reconocimientos a las personas distinguidas y meritorias de ello, entre las que se encontraba D. Sebastián Pino López, a quien le impusieron la *Medalla Conmemorativa del XXX aniversario*.

Verano de 2025, un año más vecinos y visitantes nos unimos para disfrutar de las actividades culturales de la temporada estival.

En Oropesa contamos con una gran variedad de eventos durante los fines de semana, a lo largo de los meses de junio, julio y agosto. Todas estas actividades se programan con el esfuerzo, el cariño y la ilusión de muchísimas personas.

La mayoría de actos son interpretados o llevados a cabo por artistas locales o comarcales, que dedican su tiempo y su buen hacer para acercar la cultura a las zonas rurales.

Desde nuestra corporación queremos poner en valor a nuestros talentos porque sentimos la obligación de apoyarles y porque pensamos que aportan calidad y creatividad en sus actuaciones, saben lo que nos gusta, lo que nos entretiene, comparten nuestras historias y tienen los mismos objetivos que nosotros para nuestro pueblo: conservar nuestras tradiciones, costumbres, cuidar nuestro patrimonio, hacer comarca, dar vida a los pueblos pequeños, acercar el derecho a la cultura a todos y a todas.

Como siempre decimos la cultura es para todos, viva-

mos donde vivamos, nuestros pequeños municipios, por muy alejados que estén de las grandes ciudades, también tienen que nutrirse del arte: teatros en la calle, bailes regionales, música, exposiciones, deporte ... todo suma y todo sirve para que nos socialicemos, nos unamos y nos sintamos orgullosos de nuestras raíces. Es necesario, que participemos y colaboremos con todos y cada uno de los espectáculos que se realizan, para que nuestro verano cultural sea activo, para que los actores, actrices, bailarines, cantantes, expositores ... se sientan queridos, valorados y respetados. Estamos apostando por cambios de escenario constantes: plaza del Navarro, castillo, parque árabe, campo de fútbol, excursiones ... para que sea más motivador, para que os animéis a salir de casa y tengáis diferentes planes.

Os esperamos en cualquiera de los rincones destinados a actividades para todas las edades, que contribuyan a formarnos como personas, para aprender a convivir, a respetar y a valorar lo que nuestros antepasados dejaron para nosotros. ¡Feliz verano!

VERANO 🎵🎶★
CULTURAL

Programación

Oropesa (Toledo) 2025



Junio

Viernes 27 de Junio

22:00h **Castillo**
Actuación de Flamenco.
Por la Escuela de Cristina Jiménez.

Sábado 28 de Junio

22:00h **Plaza del Navarro**
Concierto de Música por
la banda Municipal.

Julio

**Viernes 4, Sábado 5 y
Domingo 6 de julio**

Castillo, plaza vieja y paseo alto
Noctívagos, Certamen Internacional
de Teatro en la Calle.

Viernes 11 y Sábado 12 de Julio

plaza del Navarro
San Cristobal.

Viernes 18 de Julio

22:00h **Jardines Árabes**
Teatro "Los Hijos del Rey Dragón"
por vecinos de Oropesa.
(Teatro realizado el viernes
noche de medievales 2025)

Viernes 25 de Julio

20:00h **Punto de Información**
Presentación del libro "Setecientos
ochenta menos trescientos son..."
De María Belén Ortiz García.

Sábado 26 de Julio

22:00h **Castillo**
Concierto de Flamenco por
Jonathan y Raquel.

Agosto

Sábado 2 de Agosto

21:00h **Plaza del Navarro**
Excursión a Valdeverdeja a Visitar
el evento de Música y Velas.
(Inscripciones en la Casa de la Cultura)
Precio: 6€

Viernes 15 de Agosto

18:30h **Plaza del Navarro**
Excursión a Puy du Fou para ver
"El sueño de Toledo"
(Inscripciones en la Casa de la Cultura)
Precio: 40€

Sábado 16 de Agosto

22:00h **Plaza del Navarro**
Espectáculo Infantil.
"Music Party" Cantajuegos.

Sábado 23 de Agosto

22:00h **Castillo**
Actuación por el grupo de
Coros y Danzas.

Viernes 29 de Agosto

22:00h **Castillo**
Concierto por el Grupo Otobesa
"Nuestro Folk".

Concejalía de Educación y Cultura
Sandra Herrero