



Oropesa

BOLETÍN INFORMATIVO

Municipal

Nº 21 Mayo 2025

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Oropesa
D.L.TO/528 -1996

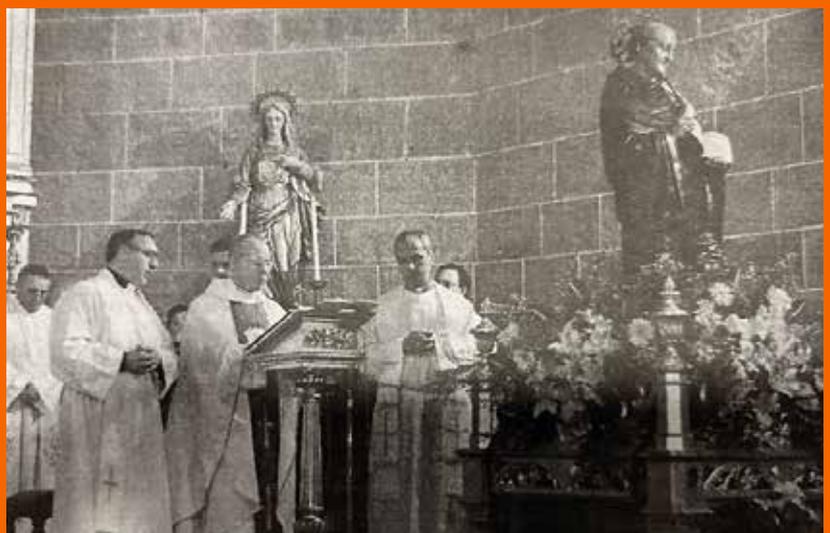
EL PAPA LEÓN XIV, VISITÓ OROPESA EN EL AÑO 2002

Oropesa se siente orgullosa de ser, de los pocos pueblos que pueden presumir, que un Papa ha oficiado misa en su Parroquia y ha inaugurado una estatua de su patrón San Alonso de Orozco.

El Papa León XIV, Robert Francis Prevost Martínez visito Oropesa el 22 de septiembre de 2002 con motivo de la clausura del V Congreso Agustino sobre la figura de nuestro patrón, el agustino San Alonso de Orozco. El Papa León XIV participo activamente en este V Congreso, asistiendo en las caballerizas del castillo de Oropesa, junto a la entonces alcaldesa de Oropesa, M^a del Carmen Goicoechea, a las conferencias sobre la vida del Santo. Dicho congreso continuo con una misa en la Iglesia Parroquial " Ntra. Sra. de la Asunción" de Oropesa, oficiada por el Arzobispo de Toledo D. Francisco Álvarez, que estuvo acompañado por el entonces prior general de la Orden Agustina, Robert Francis Prevost y el párroco de Oropesa, Antonio de Jesús. Por la tarde, durante su estancia en Oropesa inauguró la escultura de San Alonso de Orozco situada en los jardines de la Parroquia.

Nuestro paisano, el párroco Álvaro García cuenta que estuvo con el Papa en Perú y tuvo la oportunidad de comer con él en Cuzco (Perú) allá por el año 2015, cuando Álvaro era rector del Seminario de Moyobamba y acompañó a su obispo a la toma de posesión del nuevo arzobispo del Cuzco.

“Estuve en la comida posterior a la celebración y coincidimos en la misma mesa y como el Papa es agustino y yo soy de Oropesa, un pueblo de Toledo donde nació San Alonso de Orozco, que era agustino, pues estuvimos hablando de San Alonso, de la canonización, de que él estuvo en el pueblo presidiendo unos actos que hubo y de unas charlas sobre la figura del santo».



II FERIA COMARCAL DE TURISMO Y GASTRONOMÍA

Una vez finalizada la II Feria Comarcal de Turismo y Gastronomía podemos hacer una valoración muy positiva de la misma.

Han participado 17 stand de alimentación y 5 de artesanía y desde este ayuntamiento queremos agradecer su presencia, así como a los colaboradores y entre todos se ha conseguido un amplio y variado programa de actividades donde los asistentes han podido disfrutar de varias catas y presentaciones de productos empezando por una cata dirigida de la Bodega Torre Albilla de Villar del Pedroso a cargo de Francisco Javier Sánchez, empresario y amante del vino. Ya por la tarde nuestro paisano Diego Fernández nos presentó su aceite "La Viña". El segundo día empezamos con una cata de quesos Caprijara de Carrascalejo donde Javier Herrero dio a degustar hasta cinco quesos diferentes. Y a continuación La Sociedad Cultural Gastronómica "El Sacacorchos" dirigieron una cata de vinos solidaria en beneficio de Cáritas Oropesa. Sólo faltaba una master class de corte de jamón donde los asistentes pudieron conocer los secretos de esta técnica y corrió la demostración a cargo de José Felipe Calero, maestro cortador de Calzada de Oropesa. El domingo, como colofón una presentación y cata de Torreznos y Chicharrones ofrecida por Raquel Jiménez de Cervera de los Montes.



En cuanto a demostraciones gastronómicas agradecer a los participantes su trabajo, en días de mucha actividad turística, muy especial a María Herrera, propietaria de La Hostería de Oropesa por responder con prontitud a nuestra llamada a participar y destacar al cocinero de su establecimiento que demostró su buen hacer con platos muy sugerentes. El sábado fue el restaurante La Calleja de Oropesa donde dieron a conocer su cocina de vanguardia y amenizaron la presentación sus tres socios Miguel, Álvaro y Sergio, los dos restaurantes hicieron unas presentaciones acordes al auge que viene consiguiendo la restauración en nuestra comarca. El domingo Maribel Sánchez, todos conocemos su labor en la dulcería tradicional que ha sabido conservar, sobre todo las frutas de sartén.

Los jóvenes cocineros también han tenido su espacio en esta feria con manualidades una Yincana y un taller de cocina para niños que fue impartido por Francisco José González de Cárnicas DIBE de El Gordo con su Aula Cinegética y para los más pequeños un castillo hinchable.

Y no podía terminar mejor esta feria si no es con el I Concurso de Cortadores de Jamón que reunió a destacados cortadores donde resultó ganador el talaverano Iván Gómez en segundo lugar el concursante de Talavera la Nueva, Diego Velasco, el tercer puesto fue para José Luis Gil de Mejorada y el premio al plato creativo recayó en David Ardila de La Pueblanueva. El concurso contó con un jurado de prestigio donde formaba parte José Felipe Calero al cual queremos agradecer su colaboración para el buen funcionamiento de este evento que esperamos siga celebrándose en futuras ediciones.



■ IMPRESIONES SOBRE EL CONCURSO DE CORTADORES DE JAMÓN

El concurso de cortadores de jamón de Oropesa es el principio de una idea donde puede llegar a ser un concurso de prestigio por la humildad, la cercanía de la gente y las ganas que se ha puesto por la organización para hacerlo atractivo y que en años sucesivos no le faltará profesionales que quieran venir a concursar.

Para mí, personalmente, todo ha estado a la altura, desde los jamones elegidos de la Dehesa Calero hasta el jurado y la empatía, la entrega de la gente, de los organizadores del evento siempre pendientes de que no nos faltase de nada, todo ha estado fabuloso, puedo decir que ha sido un concurso grande y con un futuro prometedor.

Estoy muy contento por haber conseguido este primer premio, sobre todo por el excelente nivel demostrado por el resto de participantes y en un espacio dedicado a la promoción del Turismo y de la Gastronomía de la Campana de Oropesa. Creo que eventos como este hacen mucha falta dar a conocer todo lo bueno que tenemos.

Gracias al ayuntamiento de Oropesa y a los organizadores por confiar en nosotros y aceptar la propuesta que en su día le planteamos y queremos seguir colaborando con este tipo de actividades.



Iván Gómez (primer premio del campeonato)

RESUMEN DE LOS PRINCIPALES PUNTOS DEL PLENO ORDINARIO CELEBRADO EL DÍA 8 DE MAYO DE 2025

Expediente 522/2024. MODIFICACION TASA RESIDUOS

Se aprueba provisionalmente la modificación de la Ordenanza fiscal reguladora de la tasa por MODIFICACIÓN ORDENANZA FISCAL DE LA TASA DE RECOGIDA DE RESIDUOS DEL AYUNTAMIENTO DE OROPESA en los términos del proyecto que se anexa en el expediente.

TERCERO. Las tarifas propuestas por la alcaldía son las siguientes:

TALLERES / CARPINTERIA	208,82 €
SUPERMERCADO	210,73 €
VIVIENDA COLECTIVA	268,21 €
BAR ESPECIAL	293,11 €
INDUSTRIAL BARES Y/O RESTAURANTES CENTRO DE MAYORES	373,58 €
BAR Y/O RESTAURANTES CON ALOJAMIENTO	532,58 €
INSTITUTO	57,47 €
BAR ESPECIAL FUERA CASCO URBANO	657,11 €
CENTRO SALUD CORREOS RENFE IGLESIAS SUPUESTOS DISTINTOS	86,21 €
VIVIENDA UNIFAMILIARES ALMACENES LOCALES SIN ACTIVIDAD	88,13 €
GASOLINERAS COMERCIO EN GENERAL OFICINAS GUARDIA CIVIL	
ALOJAMIENTOS TURISTICOS	
FUNERARIA O COMERCIO /ALIMENTACION /PESCADERIAS/ CARNICERIAS / FRUTERIAS / PANADERIAS/ TIENDAS / OTROS	1 59,01 €
ALMACENES /ACTIVIDADES EMPRESARIALES/ PROFESIONALES	1 14,95 €
HOTELES 4 ESTRELLAS RESTAURANTES	1.572,85 €

El Alcalde se explica que la modificación de la Ordenanza viene impuesta por normativa Europea y Nacional. Y que básicamente establece que debe contemplar que quien más genera residuos más debe de pagar, lo que ha incrementado el coste para este Ayuntamiento, que depende de un servicio de recogida de residuos mancomunado al Consorcio de la Diputación, el cual entendemos que es el que nos tiene que prestar los recursos para el control de la gestión de los residuos.

Explica también, que es difícil de aplicar en pequeños municipios como el nuestro, puesto que para poder hacer esa distinción se necesitan unos medios y unos recursos de los que no disponemos.

Continúa su exposición el Alcalde diciendo, que en la tarifa se ha tenido en cuenta que, somos el único municipio que presta el servicio de “Recogida de Trastos”. Y que, aunque se intenta educar a la población, mucha gente confunde, “trastos” con “todos los residuos”, por lo que los días de recogida se recoge objetos y residuos que no corresponde con el fin que se pretende, lo que tiene un costo alto para este Ayuntamiento y pone el ejemplo de que, el servicio cuesta al año más de 170 mil euros, correspondiendo a la recogida de “trastos” la mitad. Lo que ha hecho que en la nueva tarifa de recogida de residuos se incluya también ese gasto, por ese servicio que se presta.

Rubén Zapardiel dice que el Ayuntamiento, en este año, ha asumido los costes de la subida de la recogida de basura y la tarifa no ha cambiado, pero que para el año 2026, por imposición, debe de estar aprobada la nueva tarifa. Dice también, que por parte de Virginia Menéndez y M Carmen Bravo, se instó a esta Corporación ha realizar una queja formal al Gobierno Regional, queja que no se ha realizado porque la aprobación es obligatoria.

Virginia Menéndez, Concejala del Partido Popular toma la palabra y manifiesta que en consecuencia con esto ,su grupo votará en contra, pero que entiende que la subida de las tarifas viene impuesta y que no es cosa de la corporación actual, que el fin de la nueva normativa es fomentar e incentivar el reciclaje y se autofinancie, pero que no se dota al Ayuntamiento de medios y recursos para poder aplicarlo correctamente y que la única manera que hay de aplicar, es una subida que es injusta para todos los vecinos

Expediente 173/2025.MODIFICACION ORDENANZA PRECIO PÚBLICO POR UTILIZACION PISCINA MUNICIPAL

Entradas individuales	TARIFA DIASLABORABLES	TARIFA SABADOS Y FESTIVOS
Entrada mayores	3 €	3,5 €
Entrada infantil	2 €	2,5 €
Abonos temporadas	TARIFA TARIFA	
Familiar	75 €	Individual mayores 65 35 €
Individual mayores	40 €	Individual niños 33 €
Abono baño 30 €		

Explica el Alcalde que, la piscina es un servicio deficitario y también ha que tener en cuenta que se han realizado una serie de inversiones en la piscina, como son los vestuarios, las pilas, el bar, etc. Además, de que este año se pretende seguir aumentando la inversión.

Virginia Menéndez dice que, en este caso votaran a favor, puesto que si que ha habido mejoras en la piscina, además de que las costes se han incrementado y la subida de tarifas no es muy significativa.

Expediente 124/2025.MODIFICACION ORDENANZA FISCAL PARTIJAS.MONTE DEHESA BOYAL

Expediente 179/2025. Planificación Presupuestaria APROBACIÓN PLAN ECONOMICO FINANCIERO 2025 2026

Expediente 519/2024. MODIFICACION DE LA ORDENANZA FISCAL REGULADORA DE LA TASA DE CEMENTERIO, CONDUCCION DE CADAVERES Y SERVICIOS FUNERARIOS.(asunto incluido por el artículo 91.4 ROF. urgencia

Ruegos y preguntas

Toma la palabra Virginia Menéndez y pregunta por el edificio de la Casilla de la antigua casa de camineros, que si al final va a ser de Protección Civil.

El Alcalde contesta que si, que se está esperando financiación y que en el edificio que ahora ocupa Protección Civil se realizarán unos baños públicos fijos para usos puntuales.

Virginia Menéndez pregunta por la plaza de jardinero que recientemente se ha llevado a cabo la oposición.

Rubén Zapardiel contesta que, ha aprobado una persona que está en duda de aceptar la plaza, ya que también ha aprobado otra que le resulta más interesante y que de no aceptar pasará al siguiente de los aprobados.

Virginia Menéndez hace un ruego sobre el alumbrado público de algunas calles se apaga tarde, sobre las 8 de la mañana, no siendo necesario ya que a esa hora hay luz del día.

El Alcalde toma nota para solucionarlo y dice que supuestamente tiene un sensor.

Virginia Menéndez pregunta por la Comunidad Energética que iba a hacer el Ayuntamiento para poner placas en los tejados.

Rubén Zapardiel dice, que esta parado y que la idea es llevarlo a cabo, pero que la Junta esta estudiando una regulación para la figura jurídica que debería tener la comunidad, ya que hasta ahora no está regulada.

Toma la palabra Raquel Pino, Concejala del grupo Popular y pregunta si en terreno rústico se concede poner placas solares, esos terrenos pasan de rústico a industrial.

El Alcalde contesta que no, que no cambia de calificación.

Para mayor información y aclaración, dicho acta esta a disposición del público en las dependencias del Ayuntamiento.

LA GUARDIA REAL VISITA OROPESA

La Guardia Real ha desarrollado el ejercicio "Toledo 2025", consistiendo en un despliegue por gran parte de la provincia en el que han participado todas las unidades que la forman; es decir, su jefatura, el Estado Mayor, los Grupos de Honores, Escoltas, Logística, Apoyo, y la Unidad de Música. La proyección total es de cerca de 700 militares de los tres ejércitos y de los Cuerpos Comunes, a los que se han unido más de 100 vehículos, entre ligeros y todoterreno, tácticos, de transporte y pesados, sin olvidar las

14 motocicletas, 83 caballos y 12 perros.

La finalidad es estrechar lazos con la población civil y mostrar a los ciudadanos, a los que con orgullo sirven, las capacidades propias de algunas de sus singulares unidades, con conferencias en diferentes centros educativos, exposiciones, pasacalles, izados y arriados de bandera, un concierto y una solemne parada militar en la que trescientos toledanos han prestado su juramento ante la bandera de España.

En Oropesa se estableció la compañía de infantería de marina "Mar Océano" del Grupo de Honores, pernoctando en La Compañía. El miércoles 7 por la mañana llevaron a cabo actividades cívico-militares en Oropesa y Calera y Chozas, que incluyeron charlas en centros escolares y una demostración policial. Por la tarde organizaron una exposición de material en las dos localidades y además en Oropesa organizaron para los peques una pista infantil, cerrando el día con un arriado solemne de bandera y un desfile con la participación de la Sección de Movimientos Floreados y una fracción de la Unidad de Música, en la plaza del Navarro. El jueves 8 comenzaron su jornada con una charla en un centro educativo de Belvís de la Jara. Por la tarde el Grupo de Buceo desarrolló una actividad de embarcaciones sin motor en el embalse de Cazalegas, con integración con la población civil, y una conferencia divulgativa en las trojes condales del castillo de Oropesa.



El viernes 9 por la mañana un grupo de ellos participó, junto a varios de nuestros vecinos, en una marcha a pie por la ruta de La Dehesa, la ermita de la Virgen de Peñitas, la dehesilla de Peñitas, el camino de los andaluces, la laguna “el grajo”, la Compañía y el Parador, donde Josema Gutiérrez explicó la vegetación que nos rodea, el bosque mediterráneo, la importancia de Oropesa en las rutas trashumantes y datos históricos de los monumentos de nuestro pueblo. Por la tarde el Grupo de Buceo desarrolló una actividad de embarcaciones sin motor en el embalse de Cazalegas, con integración con la población civil. El sábado 10 llevaron a cabo visitas culturales por las localidades de Oropesa, incluyendo la visita al castillo. El domingo 11 se desplazaron a Toledo para participar en la parada militar y jura de bandera de personal civil con la que concluyó el ejercicio “Toledo 25”.



LA GUARDIA REAL VISITA NUESTRO COLEGIO

El 7 de mayo fue un día muy especial para todos nosotros porque recibimos la visita de la Guardia Real. Desde primera hora veíamos como un buen número de militares descargaban cajas y más cajas en nuestro cole y no teníamos clara cuál sería su misión.

Nuestras dudas se disiparon rápidamente porque los miembros de la Guardia Real llegaron a nuestras clases a explicarnos en qué consiste su trabajo y el motivo de su visita. Algunos peques de infantil pensaban que eran los protectores de los reyes Magos: Melchor, Gaspar y Baltasar, así que los militares tuvieron que explicarles que ellos protegen a los reyes de España y a sus hijas. Una vez resueltas estas dudas, pasaron a explicarnos como surgió este cuerpo militar, en qué consiste su trabajo y su importancia a la hora de garantizar la seguridad de los monarcas.

Un aspecto fundamental para poder llegar a ser Guardia Real es estar en una adecuada forma física. Por ello nos propusieron realizar un circuito de actividades y así poder demostrar que somos unos auténticos deportistas. Desde los más peques de infantil hasta los mayores de sexto disfrutamos realizando estas divertidas actividades. En todo momento, recibimos el apoyo y los consejos de los militares para poder alcanzar la meta y lograr nuestro propósito. Por último y en agradecimiento a nuestro esfuerzo, recibimos un diploma acreditativo que nos hizo mucha ilusión.

Esta experiencia ha sido muy gratificante porque hemos descubierto la historia de este cuerpo militar hasta ahora desconocido para nosotros. También nos han transmitido la importancia que tienen valores como el esfuerzo y el compañerismo si queremos alcanzar nuestras metas o tener éxito en cualquier cosa que nos propongamos. ¡Gracias por todo!



HERMANAS CARMELITAS

Las Hermanas Carmelitas de Oropesa, después de casi 100 años entre nosotros, dejan nuestro pueblo. Tras su avanzada edad y sobre todo la falta de relevo generacional, han motivado a la Orden Carmelitana su traslado a otros centro de la congregación.

Todo comienza en el año 1930 cuando las hermanas D^a Georgina y D^a Josefina Arnús, hijas del banquero y empresario Manuel Arnús y Fortuny y poseedoras de varias fincas en el término de Oropesa y La Corchuela, fundan el Hospital de la Virgen del Carmen y la Escuela de La Corchuela con el fin de beneficiar a los habitantes de dichas demarcaciones.

Primeramente crearon en La Corchuela una escuela mixta privada y gratuita, con su capilla, botiquín, etc. regentada por maestras seglares, a la que asistían los hijos de los empleados, colonos, pastores fijos y transeúntes, leñadores etc. y en ella recibían además de enseñanza, alimento diario y vestidos. En el curso 1928-1929 se matricularon 89 alumnos, con una asistencia media de 45 escolares.

El 20 de diciembre de 1930 llegan las Hermanas Carmelitas, M. Ernestina del Niño Jesús de Praga, como priora y las Hermanas M^a del Sagrario, Ángeles y Clara, para hacerse cargo de un asilo-hospital en Oropesa con 9 camas, además de locales adecuados en independientes para el establecimiento de un Colegio de 1^a Enseñanza, párvulo y cultura general.

La inauguración y bendición la realiza el 27 de diciembre, el Obispo de la diócesis de Ávila D. Enrique Plá y Daniel e inmediatamente ocupan las camas los primeros enfermos y se pone en marcha el dispensario.

Las hermanas Salustiana y Carmen llegan el 10 de abril de 1931 con el fin de ir preparando la apertura del Colegio para el mes de septiembre.

D^a Georgina Arnús escribe una carta a las Hermanas Carmelitas, el 9 de agosto de 1931, para que se encargasen de la Escuela de La Corchuela, aceptando la proposición y el envío de las Hermanas Pilar y M^a de la Sta. Teresita, quienes a comienzo del curso reemplazaron a las maestras seglares. Para hacer posibles este servicio la Srta. Georgina puso un coche con chofer fijo para que saliesen de Oropesa a las 9.35 y regresasen a las 5 de la tarde.

D^a Josefina compra en 1934 la casa contigua al hospital, con el fin de ampliar el dispensario y establecer la casa del capellán.

Dicha casa perteneció a D. Francisco Contreras, alcalde de Oropesa a principios del siglo XVII y en la cual se dice que vivió San Juan de Dios

D^a María Arnús, hermana de D^a Georgina y D^a Josefina contrae matrimonio el 27 de abril de 1933 con el diplomático D. Santiago Muguero y ambos adoptan el hospital, dándole el impulso que repercute en todo el ámbito social de Oropesa y la Comarca.

Las Hermanas Carmelitas son expulsadas del hospital el 26 de julio de 1936, regresando de nuevo el 1 de septiembre, durante la guerra civil sirve de hospital de campaña y albergó a numerosos soldados heridos en el frente.

El Hospital de la Virgen del Carmen queda con 7 hermanas carmelitas y dos clases gratuitas para 40 niños y 40 niñas de cinco a nueve años con carencia de medios económicos.



D^a María Arnús Gayón no satisfecha con la obra social llevada a cabo en Oropesa, ve la necesidad de ampliar el campo de la Educación y es el 15 de Octubre de 1.953 cuando se inaugura el Colegio de San José. A partir de esta fecha las Hermanas se establecen en las dos casas, impartiendo la enseñanza tanto en el Hospital como aquí. En el Colegio de San José se impartirán estudios primarios, bachiller y magisterio. El número de Hermanas que lo imparten es de 9 y el alumnado no tiene límite de matrícula, teniendo cabida en sus aulas todo alumno o alumna que lo solicita. Sus dependencias verán educarse a chicos y chicas, más tarde se pasará a una educación exclusivamente femenina.



Aquí realizaron sus estudios primarios y secundarios alumnos de Oropesa y de toda la Comarca, pero también asistieron alumnas de otras provincias por citar Salamanca, Ciudad Real, Granada, . . . etc.

Las que optaron por ser maestras, recibieron aquí sus enseñanzas, obtuvieron sus títulos con éxito, examinándose por libre en Toledo. Hoy son muchas las que transmiten hace ya años el don precioso de la educación por muchos rincones de España.

Las alumnas que se inclinaron por el bachiller elemental se examinaban por libre en Talavera, inaugurando el actual Instituto del Padre Juan de Mariana de Talavera. El hecho de no conocer a ningún profesor de los que examinaban, producía gran tensión, sin embargo, los resultados no pudieron ser mejores. Si deseaban proseguir estudios de Bachiller Superior se pasaba al Colegio de Ntra. Sra. De Peñitas. (los profesores).

El Ministerio de Educación reconoció la enseñanza primaria del Colegio de San José el 14 de noviembre de 1.966.

El número de alumnos/as que llenaban las aulas en el primer periodo iba en aumento. En el año 1.967 acudían a cursar bachiller unas 120 alumnas, que nos repartían por cuatro clases desde el 1º de bachiller, 2º, 3º, 4º y revalida. Ingreso y primero eran las clases más numerosas, las clases estaban al completo, luego las cribas naturales desalojaban un poquito las clases de revalida.

Los parvulitos y primaria estaban aparte y sus clases siempre repletas y bulliciosas.

El Colegio de San José contaba también con un internado y servicio de comedor en media pensión.

Una media de 60 internas de todos los pueblos de nuestra Campana lo utilizaban. No citaremos pueblos pues relacionar es omitir. El comedor era utilizado por las alumnas que residían por ejemplo en La Estación y por aquellas que venían en coche por la mañana y les recogían por la tarde desde lugares cercanos a Oropesa. El dinamismo era total.

Otro edificio del Colegio lo ocupaban las Angélicas, estas alumnas eran especialmente formadas en la futura vocación Carmelitana, ellas recibían sus enseñanzas con todas las demás y procedían de todas las provincias donde las Hnas. Carmelitas tenían casas de su Orden.

Las vivencias con ellas eran muy enriquecedoras, transmitían conocimientos de sus regiones, con sus relatos y esto aumentaba mucho el acervo cultural de las compañeras que las escuchábamos con deleite.

Transcurrieron los años y cambiaron los tiempos, así llegó el fatídico 25 de junio de 1.970, en que por diferentes causas las Hnas. Carmelitas cierran la enseñanza primaria y el bachillerato. El Hospital se cierra el 25 de junio de 1971 y un año después del 25 de julio, las Hermanas Carmelita dejan el Hospital y pasan al Colegio de San José

Tras el cierre del Colegio de Ntra. Sra. de Peñitas (los Profesores) el curso de 1975 se imparte en las aulas del Colegio de San José, durante unos años hasta su cierre definitivo.

De nuevo en 1.983 se reabren las clases de Párvulos y 1º de Básica, pero en 1.996 tienen que dejar solamente las clases de párvulos.

Desde esta fecha el Colegio presta 2 clases de Maternales impartidas por profesores del pueblo, hasta su cierre definitivo.

José Manuel Gutiérrez Rguez.

IES “ ALONSO DE OROZCO” SUELTA DE RAPACES EN OROPESA

El pasado miércoles 30 de abril, los alumnos de 2º de ESO del IES Alonso de Orozco, acompañados de algunas profesoras, tuvimos la oportunidad de vivir una experiencia inolvidable: asistimos a una suelta de aves rapaces organizada por el CERI (Centro de Estudios de las Rapaces Ibéricas) de Sevilleja de la Jara.

A pesar de que el día amaneció un poco lluvioso y fresco, pudimos disfrutar de un momento muy especial: la liberación de tres aves que habían sido recuperadas en este centro tras haber llegado heridas o enfermas. Fueron un águila imperial ibérica, un cárabo y un búho campestre, todos ellos recuperados de situaciones complicadas como desnutrición, envenenamiento o rotura de alas por chocar contra tendidos eléctricos.

Durante la actividad, Pilar Cervera García, bióloga, y Pedro Pablo González Mencía, encargado agrario medioambiental del CERI, nos explicaron de forma muy cercana la forma de vida de estas especies, sus hábitos de caza y su importancia en los ecosistemas. También nos enseñaron cómo se realiza el anillamiento de las aves y los dispositivos que utilizan para seguir sus movimientos tras la liberación.

Una de las cosas que más nos impactó fue saber que el CERI es pionero y único en el mundo en lograr criar águilas imperiales en cautividad, y gracias a la labor de centros como el suyo se ha pasado de tener solo 70 parejas en toda España a más de 250 parejas solo en Castilla-La Mancha.

Nos enseñaron restos reales como un cráneo de águila real y sus patas, y aprendimos que las aves necesitan todas sus plumas para poder volar correctamente. Además, insistieron, si alguna vez vemos un ave herida, lo más importante es llamar al 112 para que puedan recogerla y atenderla a tiempo.

Durante la jornada, también nos hablaron de los peligros de los venenos y de cómo se están adaptando los tendidos eléctricos para que no sean tan peligrosos para las aves.

A esta actividad también asistieron el alcalde de Oropesa, D. Rubén Zapardiel Otero, el Delegado de Desarrollo Sostenible de Toledo, D. José Rubén Torres Moratalla, y el Director de Medioambiente de la Junta de Comunidades, D. Ángel Aurelio Martínez, junto a varias personas aficionadas a las rapaces que no quisieron perderse el momento.

Ver cómo esas aves recuperaban la libertad fue emocionante. Nos hizo darnos cuenta de la suerte que tenemos de vivir rodeados de naturaleza y de la gran responsabilidad que tenemos de cuidarla.



CENTRO DE MAYORES DE OROPESA

Actividades del Centro

Ruta Senderistas Mayores. El pasado 30 de abril organizado por la Consejería de Bienestar de la Junta de Comunidades, el centro de Mayores de Oropesa, junto al de Talavera y mayores de La Calzada participaron en la ruta por la dehesa boyal de Calzada donde pudieron admirar el mirador de Gredos, la calzada romana y el pozo airon, 9 k. en total donde se dieron cita 220 participantes, después de la comida se visitó el museo local, el convento de Calzada y la Iglesia Parroquial.

Encuentro de Consejos de Mayores de CLM. El 6 de mayo el consejo del Centro de Mayores de Oropesa asistió al Primer encuentro de consejos de mayores de Castilla La Mancha donde participaron 31 centros de toda la Comunidad, en el turno de palabra nuestro presidente Antonio Moreno expuso que la financiación de los talleres lo sigan subvencionando la Junta, como venía siendo hasta ahora, pues no podemos sacrificar a los socios pagando el total de la actividad. Los dos voluntarios que tenemos en el centro para la organización del teatro, rondalla, dibujo, lectura, costura, etc. que no cobran tomo nota la directoral general diciendo que se les hará un seguro. Cualquier actividad que tenemos en el Centro cubre la responsabilidad civil en caso de algún percance pero las que hacemos fuera del Hogar no están cubiertas, por lo que solicitamos que la responsabilidad civil cubra todos los lugares.

El día 24 de mayo comienza en el Centro los preparativos para la creación de una compañía de teatro, os animamos a todos para que colaboréis.

Dentro del Programa Mayores en Red, el Centro ha compartido un enlace con un video de un taller práctico: Declaración de la Renta para preceptores de pensiones, donde explica como hacer la declaración de la renta los pensionistas.

Visita al parque Puy du Fou, el Centro organiza un viaje al parque Puy du Fou el día 14 de junio con un coste de 49 €, quien este interesado puede inscribirse hasta el 20 de mayo en el Centro.

Servicio de cafetería y comedor, el Centro informa que por decisión propia y totalmente ajena a la dirección del Centro la adjudicataria del servicio de cafetería y comedor abandona este servicio, el 10 de mayo se cerró el comedor y el 3º de mayo el servicio de cafetería.

La delegación de Medio Ambiente de la Diputación de Toledo ofrece la posibilidad de participar, de manera gratuita, en tres rutas de senderismo en las Comarcas de los Montes de Toledo, La Sierra de san Vicente y La Campana de Oropesa, donde se llevara a cabo el 24 de mayo para recorrer la ruta PR TO 27 conocida como la Ruta de los pozos nuevos y molino de los Rebollos, partiendo a las 10 desde la plaza Alcalde Castor González I en Valdeverdeja.



■ LA AZULEJERÍA EN OROPESA

Numerosas son las muestras de este arte en barro, que en Oropesa se conservan. Algunas llevan tanto tiempo entre nosotros, que pasan desapercibidas decorando fachadas y otros elementos de la arquitectura. El pasado mes de abril con motivo de las Jornadas Medievales, y enmarcado en su programación cultural, pudimos apreciar y disfrutar de ejemplos interesantes, así cómo saber un poco de su historia. Unas cien personas, aproximadamente, dimos un agradable paseo por las calles de nuestra localidad, pudiendo ver de primera mano como los testigos mudos del tiempo, todavía siguen ahí, y parece que sus colores todavía están recién salidos del horno que los coció.

Para hablar de azulejería, sobre todo talaverana, tenemos que remitirnos a los inicios del siglo XX, cuando de las fábricas de Nuestra Señora del Prado, San Francisco de Asís o El Alfar del Carmen, entre otras, producían estas obras decorativas, algunas desaparecidas, fragmentadas o en el mejor de los casos, todavía en su lugar original.

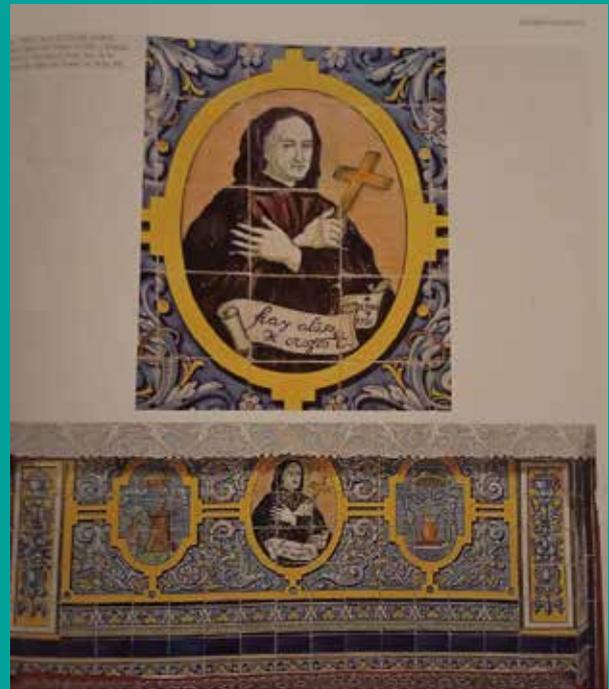
Se nos fue explicando las diferentes técnicas de producción, colores empleados (óxidos de hierro, plomo, cobalto, cobre...) a la vez que se completaban las explicaciones técnicas con curiosas anécdotas del noble arte de la cerámica.

Atentos estuvimos, cuando el guía al cargo de esta ruta, nos contaba que los paneles de la Plaza del Navarro, en los soportales, fueron de las primera creaciones de Ruiz de Luna, firmados todavía con Guijo y Cía, haciendo una referencia al gran formato de los mismos, la complejidad de sus dibujos y que en la década de los 40, hubo que modificar al sustituir la cartela de "Biblioteca Popular" por "Hogar Rural". (El término popular, no estaba bien visto...). Los retratos de héroes mitológicos, siguen atentos la vida de la plaza oropesana, con su vistoso azul y amarillo, rodeados de vegetación y fauna, cómo si defender el escudo de la villa, que preside el panel central, fuera su misión.

Otro de los que observamos en profundidad, fueron los que se encuentran en el Colegio de San José (patio y capilla de Carmelitas). El más bello ejemplo de cerámica en relieve con adornos de frutas y flores, gran obra de los pintores talaveranos a cargo de Ruíz de Luna.

Al volver a la plaza, paramos delante de la fachada neo mudéjar de "Hijos de Máximo Gómez". Aquí se nos habló de las primeras producciones en serie de rótulos cerámicos, esta vez fabricados en Madrid. Y un detalle curioso; los azulejos que complementan la decoración, son de cuerda seca, una técnica muy apreciada por los árabes, que tras un proceso de cocción en horno a temperaturas elevadas, consiguen un brillo metálico, que diferencia al esmalte clásico de la cerámica.

Continuamos el paseo cultural, parado en la fachada de la casa rural La Botica, que conserva los paneles de la antigua farmacia, obra de Emiliano Niveiro, con el emblema característico de la Farmacia; una serpiente se enrosca en la copa de Higia. (Recurrente en la temática mitológica clásica). Hablamos de azulejos que se pusieron allí a principios del siglo XX, y que todavía resisten. A su lado, la que fuera la casa de D. Platón Páramo, que da para otra conferencia... Hoy convertida en tienda y alojamiento rural, en el bajo del balcón, se aprecian unos azulejos de composición a la cuerda seca o de cuenca o arista, que así se llaman, con ondas azules y blancas, imitando al mar. Estos son del siglo XVII. Otro de los grandes descubrimientos de aquella tarde.



“Llevo años viviendo aquí al lado, y nunca me había fijado”, fueron algunos de los comentarios de la concurrencia.

En la iglesia parroquial, descubrimos el frontal de altar a San Alonso de Orozco, que Ruiz de Luna realizó por encargo de D. Platón Páramo en 1928, tal como se nos dice en una cartela escrita en la esquina superior derecha. Junto a la imagen figurativa de nuestro patrón, hay ferronerías (un motivo pictórico del Renacimiento) entre otros elementos, combinados vegetales con arquitecturas fantásticas.

Una breve parada en la casa que fue de D. Octavio García Gil, en la carretera. Aquí, la pericia y arte de Montemayor, en tonos azules de cobalto, nos muestra ninfas y cariátides, que portan el cuerno de la abundancia, mientras un cortejo de carros tirados por bueyes, portan frutas y vegetales.

Finalizamos en la puerta del Museo, que también se ha convertido en alojamiento rural, y disfrutamos de la gran cantidad de muestras cerámicas; olambrillas del siglo XVI, azulejos de cuerda seca que imitan estrellas, blasones heráldicos de los Sessa y Altamira, de los Álvarez de Toledo y un curioso panel con el escudo de los Dávila, marqueses de Velada. Otra curiosidad; entre las olambrillas con dibujo de punta de clavo, sobresale un león rampante, que mira al poniente.

No se pasó por alto el mencionar otras obras de la azulejería que en Oropesa están, delante de las cuales hemos pasado mil veces casi sin reparar en su existencia; los escudos de la fachada principal del Colegio Martín Gallinar (Ruíz de Luna), la imagen de Nuestra Señora de Peñitas, en la fachada de antiguo matadero (Artesanía Talaverana), las placas de calles antiguas (calle de La Parra, Puerta de Talavera, Plaza del Palacio...que son de los alfares de Puente del Arzobispo), la bella imagen de San Juan de Dios, en la plazuela del mismo nombre, y por supuesto la más importante de las composiciones en azulejos; la Virgen con el niño, obra de Juan de Floris (siglo XVI, que está expuesta en la ermita de Peñitas.

Seguramente hay más, pero a grandes rasgos y con pequeñas pinceladas históricas, descubrimos esa tarde de abril, un patrimonio de Oropesa que pasa desapercibido.

Desde estas líneas, os animo a que descubráis las auténticas maravillas cerámicas que nos rodean. (De algo nos tiene que valer estar entre Talavera de la Reina y Puente del Arzobispo, cuya cerámica inmortal, es patrimonio inmaterial de la Humanidad).



María Belén Ortiz García, nacida en Medellín (Badajoz) y actualmente residente en Oropesa (Toledo), donde compagina su trabajo con la literatura, ha sacado a la luz su primera novela bajo el título “Setecientos ochenta menos trescientos son...”, una novela que se mueve entre lo cotidiano y lo inesperado, *que invita a la reflexión sobre las decisiones, la identidad y los giros inesperados de la vida y consigue atrapar al lector desde las primeras páginas.*

Publicada por Letrame Grupo Editorial, María Belén Ortiz presentó, su opera prima, el día de Sant Jordi en Barcelona, donde tuvo una gran aceptación, después vendría la feria del libro en Talavera de la Reina, donde firmo bastantes ejemplares de su novela y próximamente es-

tará en la de Don Benito, teniendo una gran difusión a nivel comercial.

En Oropesa quiere presentar su libro a últimos de mayo o primeros de junio donde nos hablara de Ana la protagonista de la novela, una mujer atrapada en un mundo donde el dinero parecía ser la única salida, *una historia que se lee muy bien, entretenida, amena y sorprende con el final. Aunque la historia no termina aquí, la autora ya tiene en mente una segunda parte con acontecimientos aun por contar, una voz prometedora dentro del thriller psicológico.*

El pasado jueves, 1 de mayo, como es tradición en Oropesa, se celebró la XXXVIII edición de **“LA CARRERA POPULAR MEMORIAL ANDRÉS FERNÁNDEZ ARROYO”**.

Con el fin de fomentar el deporte en nuestra localidad, se realizaron distintas carreras para todas las edades. En las categorías infantiles se llevaron a cabo cuatro carreras, especial 1 (edades hasta los 6 años), especial 2 (edades de 7 a 9 años), alevín (entre los 10 y los 12 años) e infantil (desde los 13 a los 15 años), siendo un total 130 niños y niñas los que participaron en estas atractivas pruebas. En cuanto a la carrera absoluta, más de 150 atletas recorrieron los 10 kilómetros con 750 metros, a través de las calles y caminos oropesanos.

Fue un día de deporte, convivencia y disfrute para todos los vecinos y vecinas de la localidad junto a los visitantes del municipio.

Una carrera que no sería posible sin la colaboración de los participantes, patrocinadores y voluntarios que con su ayuda y participación hacen que esta prueba se lleve a cabo con éxito.



FORASTER@ EN NUESTRO PROPIO PUEBLO

Así es como nos hacen sentir algunas decisiones administrativas en el que siempre hemos considerado nuestro hogar: Oropesa.

Nacimos, nos criamos y nos educaron en este pueblo. Aquí dimos nuestros primeros pasos, nos bautizaron, hicimos la primera comunión y conocimos a nuestros primeros amigos. Aquí están nuestras raíces, nuestra historia, y el sentido de pertenencia que hemos llevado siempre con orgullo.

Sin embargo, por motivos personales o de trabajo, debemos empadronarnos en otro municipio. Ojalá hubiera pudiéramos seguir empadronad@s aquí, pero las circunstancias no lo permiten. A pesar de ello, seguimos sintiéndonos tan oropesan@ como siempre.

Esto nos lleva a preguntarnos: ¿Quién es realmente local? ¿Lo es solo quien figura en el padrón, aunque haya llegado recientemente de otras ciudades, países o continente? ¿O también quien, como nosotr@s, hemos nacido, crecido y vivido toda nuestra vida en Oropesa, aunque por necesidad tengamos ahora otra residencia?

Para mí, ambos merecemos ser considerados locales. Al igual que uno puede tener doble nacionalidad sin dejar de ser de su país de origen, no deberíamos perder nuestra condición de oropesan@s por estar empadronados temporalmente en otro lugar.

Nuestra lengua, nuestras costumbres, nuestras fiestas, nuestro folklore... todo eso es parte de nosotros. Nadie lleva con más orgullo un traje de oropesan@ ni iza nuestra bandera que quienes lo sentimos y vivimos desde la infancia, porque nos han enseñado su valor y su significado.

Entiendo que las normas cambien, pero creo que deberían hacerse con empatía y con una reflexión profunda sobre lo que significa ser parte de esta comunidad. En ediciones anteriores se consideraba local tanto a nacidos como a empadronados, otras debían de ser (empadronados” y” nacidos, según cartelería del año pasado), y en otras ni siquiera se establecía distinción. Este año, en cambio, en la Carrera Memorial “Andrés Fernández Arroyo” en su edición XXXVIII, se ha restringido únicamente a personas empadronadas, dejando fuera a quienes, como yo, llevamos Oropesa en el corazón.

Con este escrito solo deseo transmitir cómo nos sentimos muchas personas en mi situación. No pretendemos cambiar las normas arbitrariamente, pero sí pedimos que se nos tenga en cuenta y que no se nos trate como forasteros en nuestra propia tierra.

Si no podemos tener un “doble padrón”, al menos que no se nos niegue la condición de oropesan@s ni de ser locales.

Familia Sánchez Fernández

■ MARIA HERRERA PRIMERA EN EL MUNDIAL DE MOTORISMO

Tras su triunfo en Assen (Países Bajos) María Herrera ((Klint Forward Racing Team) repitió victoria el 4 de mayo, en el circuito de Cremona (Italia). Una carrera que nuestra paisana lidero desde el principio hasta la bandera de cuadros. En la segunda carrera del Campeonato del Mundo femenino FIM de velocidad, la oropesana resistió el ataque final de su compañera de equipo la italiana Ponziani y Beatriz Neila que termino tercera. María batió el record de vuelta rápida del circuito.

La clasificación del mundial, la lidera María Herrera con 90 puntos, seguida de Beatriz Neila, con 77. Roberta Ponziani es tercera, con 69; Sara Sánchez cuarta, con 56 y Astrid Madrigal quinta, con 39.

La próxima carrera se celebrara el 11 de julio en Inglaterra.



■ 80 ANIVERSARIO DE LA LIBERACION DE LOS PRESOS DE LOS CAMPOS DE CONCENTRACION DE MATHAUSEN Y GUSEN

Los reyes de España han desfilado a la cabeza de la delegación española por las antiguas instalaciones del campo y han rendido homenaje a las víctimas del campo de concentración de Mauthausen, en Austria, donde depositaron una corona de flores en un cenotafio situado en el centro del campo. Felipe VI ha dejado una dedicatoria en recuerdo a las víctimas asesinadas. “De un modo especial, recordamos a los miles de españoles republicanos que lucharon contra el nazismo y por la libertad”, ha escrito el monarca. “Que la memoria de los crímenes aquí cometidos y el recuerdo de nuestros compatriotas permanezcan intactos para preservar su dignidad. Y para no olvidar nunca el horror”.

Tras la publicación de la lista de los 4427 españoles que murieron en los campos de concentración de Mauthausen y Gusen, después de llevar arrinconada en el registro civil central de Madrid mas de 60 años, pese a que Francia envió los datos a las autoridades españolas en el año 1951, sus defunciones nunca fueron inscritas en dicho registro.

De estas 4427 personas que fallecieron en estos campos de concentración 176 pertenecían a la provincia de Toledo y 13 de ellas procedían de la Campana de Oropesa.

El ministerio de Justicia destaca que esta iniciativa persigue agradecer y reparar a los mas de diez mil españoles deportados a campos de concentración nazi, por el simple hecho de tener unas ideas diferentes y recuerda a los familiares que serán incluidos en el registro de fallecidos, estatus que todavía no tenían.

Nombre	Año Nacimiento	Lugar
Claudio Abad Robledo	30/10/1989	Oropesa
Eusebio Giménez Muñoz	26/11/1919	Oropesa
Vicente Rodríguez Moreno	11/07/1907	Oropesa
Eulalio Espejel Alvarez	27/01/1915	Puente del Arzobispo
Hipólito Maquedano Muñoz	30/01/1900	Puente del Arzobispo
Benito Morales Llamas	21/03/1903	Puente del Arzobispo
Marcos Abad Fernandez	22/10/1910	Puente del Arzobispo
Máximo Oliva Corrochano	05/05/1917	Lagartera
Ezequiel Pascual Moreno	10/04/1914	Torralba
Luis Perul López	21/06/1917	Navalcan
Justo Sánchez Gómez	13/12/1919	Parrillas
Andrés Sánchez Martín	18/04/1910	Parrillas
Nicolás Sola Cuadrado	31/01/1914	Caleruela

EL PARADOR DE OROPESA, REHABILITACIÓN Y CONSERVACIÓN

Tras la visita efectuada a Oropesa el día 22 de abril de la presidenta de Paradores, la Secretaria de Estado de Turismo y la delegada del Gobierno en Castilla la Mancha, junto al Alcalde de Oropesa visitaron las obras de rehabilitación que se están efectuando en el Parador de Oropesa y en el salón de plenos del Ayuntamiento presentaron el proyecto de ejecución de las obras. El director del proyecto Alfredo Latorre Marco, acompañado por Ana Cabrera Lafuente, coordinadora de proyectos PRTR-Turespaña dieron una conferencia el pasado 13 de mayo en la Casa de la Cultura de Oropesa, con una aceptable presencia de oyentes, donde explicaron en que consistirían dichas obras.



Alfredo Latorre inicio la charla con una introducción histórica, donde resalto la importancia que ha tenido el Parador de Oropesa en la fundación de Paradores, siendo el primer parador que se abrió en un monumento histórico y sirvió de referente para la apertura de nuevos Paradores situados en edificios histórico artístico y dentro de 5 años cumplirá su centenario.

Las obras se iniciaron en octubre de 2024 con la intervención del equipo de arqueología donde se ha descubierto el estanque que suministraba agua a los jardines de la Condesa d^a Luisa de Pimentel y la entrada a los sótanos del Palacio, así como las excavaciones en la puerta de la muralla del Palacio donde han descubierto el suelo original y la limpieza de la fachada exterior.

Con una inversión de 11.560.000 € financiado por Turespaña 5.500.000 €, el PRTR Turespaña, 2.860.000 € y Paradores, 3.200.000€. el 1 de marzo de 2025 se cerraron las puertas del Parador y siendo la empresa Urcotex Inmobiliaria la encargada de la ejecución de las obras. Doce medidas componen este proyecto:

1. Renovación de cubrición de teja con recuperación y retirada de amianto.
2. Renovación e impermeabilización de los patios interiores.
3. Rehabilitación y Refuerzo estructuras de cubiertas.
4. Redimensionado de la estructura para modificación de geometrías.
5. Desmontaje de los volúmenes espurios.Rehabilitación de chimeneas.
7. Incorporación de aislamientos térmicos y acústicos encubiertas.
8. Incorporación de líneas de vida, accesos y medidas de seguridad.
9. Incorporación instalaciones recogida aguas pluviales.
10. Red de saneamiento pluviales separativa con tratamiento y recuperación.
11. Puesta en uso de los aljibes existentes, para acumulación de agua de lluvia.
12. Recuperación Hídrica. Gestión inteligente y monitorizada del agua recuperada.

Se creara un doble apartamento, se modificara la recepción del Parador ubicándola a la entrada del edificio, se aumentara dos habitaciones más, una de ellas suite, se trasladara la lavandería al almacén, de donde saldrá un ascensor que comunicara con todas las plantas, se remodelara el patio cuadrilongo, libre de coches, con iluminación especial y cubierto con toldos, creación de un nuevo aljibe, entre otras actuaciones, además su ubicara la ofical de turismo municipal en la antigua recepción.

Terminada la conferencia el público, mayoritariamente trabajadores del Parador pregunto por como iban a quedar algunas dependencias y sobre todo el problema del aparcamiento insuficiente para el numero de habitaciones existentes y la cantidad de comensales que nos visitan.