



Nº 20 Abril 2025

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Oropesa
D.L.TO/528 -1996

oropesa

BOLETÍN INFORMATIVO

Municipal



¡Buenas noches, bienvenidos gente del medievo! Aquí nos encontramos otro año más, los oropesanos y visitantes, solteros, casados, amantes, andantes y alguno que otro despistao.

Y es que “hoy puede ser un gran día” para celebrar esta fiesta mágica.

Porque “no es lo mismo” estar en cualquier otro lugar que en Oropesa, donde cada rincón tiene su historia y cada calle su canción. Hablando de canción, les voy a presentar a unos chavales que están empezando y que me han pedido que si los podía dar a conocer para ver si podían encajar en esta fiesta y para comprobarlo les dejo con “Veritas Nostra”.

“Sin vosotros no seríamos nada”, ya que esta fiesta no es igual sin vuestra presencia. Además os recuerdo que “malamente” podríamos estar en otro sitio mejor que aquí.

“Caminando por la vida” he llegado a este momento especial, después de 24 años de participar en las jornadas medievales como, don García, don Quijote, Cid Campeador, soldado, fraile, en fin hasta llegar a la actualidad que junto con los locos por el teatro que tengo detrás, y los del rescate realizamos los espectáculos.

Quiero tener también unas palabras de recuerdo (y me sobran los motivos) para todos aquellos que no están con nosotros: Juan Antonio, Vicente, Moncho Pelayo, etc. con los que hemos participado de una manera u otra. Esta fiesta es como una “insurrección” que nos hace romper con la rutina y celebrar la vida.

Porque a (quien le importa) si esta es nuestra noche. Solo me queda decir (gracias por venir) y compartir con nosotros estas jornadas, para disfrutar y demostrar que (nada fue un error) y los pueblos tienen vida y merecen un respeto.

Y Como dijo Tierno Galván : el que no esté colocado que se coloque (cada uno en su sitio) y al loro

¡Viva Oropesa y viva su gente! ¡Que comience la fiesta!

José Juan García Arroyo

Pregonero de las XXIV Jornadas Medievales

ASOCIACIÓN MUSICAL DE OROPESA

El pasado 28 de marzo tuvo lugar en la Casa de Cultura el concierto de la Asociación Musical, dentro del marco de las actividades organizadas por el Ayuntamiento para las XXIV Jornadas Medievales.

En un orgullo participar un año más en este gran acontecimiento en el que se vuelca todo el pueblo. Son muchos años ya en los que la banda pone su granito de arena para que estas fiestas sean del agrado de todos.

Hemos actuado a lo largo de los años en la Plaza de la Iglesia, Compañía, Hospital de San Juan e incluso en el salón de plenos del Ayuntamiento. Últimamente estos conciertos los desarrollamos en la Casa de Cultura. Nos sentimos muy orgullosos porque de algún modo, nuestro concierto es el arranque de las Jornadas.

El concierto de este año constó de varias piezas de corte medieval adaptadas a banda por nuestro director, Francisco Herrero. También hubo temas de marchar moras y marchar cristianas, adecuadas para este tipo de conciertos.

Hubo una gran afluencia de público, el cual quedó muy satisfecho con la actuación.

Desde aquí, la banda da las gracias a todos por su asistencia, así como al Ayuntamiento por contar con nosotros para esta fiesta tan especial.

Esperamos que estas actuaciones se repitan por muchos años más.



Hacer balance de las jornadas es complicado este año. No sé quién ha disfrutado más, los pieles, los moros, los veritas, los nenes, el rescate, los hijos del dragón, los caballos, Otobesa....o todos, que es lo más seguro. Es un esfuerzo casi sobrehumano hacer entre todos esta gran fiesta que nos une mucho como pueblo. Siempre merece la pena. Terminar así ofrece garantías para repetir.

Pepe Pino

EL COLE SE VISTE DE MEDIEVAL

De todos es sabido que a los niños del cole los medievales nos encantan. Son días en los que nos sentimos orgullosos de formar parte de nuestro hermoso pueblo. Gracias a todo lo que estamos aprendiendo con nuestro proyecto “raíces y alas”, hemos podido conocer la historia, patrimonio, folklore y las personas ilustres de Oropesa. Y todo ello hace que entendamos mucho mejor qué sucedió y como se vivía en la Oropesa medieval.

Con mucha ilusión preparamos nuestra fiesta medieval. Para ello, decidimos invitar a los alumnos del C.E.I.P. Jacinto Guerrero de Lagartera y a los alumnos del C.R.A. “Campo Arañuelo”. Para ser unos buenos anfitriones decidimos que al igual que nosotros nos engalanáramos vistiéndonos de medieval, nuestros invitados también lo merecían.

Por eso, los profes se pusieron manos a la obra y confeccionaron trajes para todos los niños y profes de los coles visitantes. También compusimos canciones y ensayamos bailes para recibir por todo lo alto a nuestros invitados.

Y por fin llegó el gran día. El viernes 4 de abril el cole se vistió de medieval. Debido al mal tiempo, estuvimos todo el día mirando al cielo y esperando que la lluvia nos dejara disfrutar de nuestro gran acontecimiento. Recibimos a nuestros invitados y realizamos talleres de escudos y espadas. Posteriormente, repusimos fuerzas con la “hamburguesada medieval”. Finalmente la lluvia hizo que no pudiéramos realizar todas las actividades programadas pero nunca mejor dicho que “al mal tiempo... buena cara”. Suspendimos la vista al castillo y nos dirigimos directamente a la Compañía, donde el Ayuntamiento nos había preparado diferentes espectáculos para que pudiéramos disfrutar. Finalmente, nuestros grandes amigos de Otobesa nos acompañaron cantando “Oropesa mi tierra natal”, canción que nos llena de emoción y que hace que nos sintamos orgullosos y unidos.

A pesar de la lluvia, fue un día muy especial, donde compartimos experiencias con niños de otros coles. Estamos deseando que lleguen las próximas jornadas y que el cole vuelva a vestirse de medieval.



NUESTRAS TRADICIONES



En nuestras XXIV jornadas medievales hemos querido recuperar una tradición que consideramos imprescindible trabajar desde la infancia, una representación infantil del ya popular rescate de la princesa Gumersinda: el rescatin.

Es muy importante que nuestros niños/as y jóvenes participen y se empapen de nuestra cultura y de nuestras costumbres, será así como se siga transmitiendo de generación en generación nuestro rico patrimonio cultural.

Hace ya unos cuantos años que el rescatin dejó de realizarse, pensábamos en cómo recuperarlo y entonces apareció Gonzalo Peña Blanco, nos contó que había escrito un pequeño rescate para los niños y desde la concejalía de

cultura y desde nuestro ayuntamiento quisimos apoyar este proyecto.

Buscamos a chicos y chicas que quisieran representarlo y salió un grupo estupendo, gracias a su esfuerzo, colaboración y compromiso hemos podido sacarlo adelante.

Con el fin de que haya llegado para quedarse, la continuidad es nuestro objetivo y con una gran ilusión por rendir un sencillo homenaje a nuestro querido vecino Juan Antonio Sánchez, se representó en la capilla de San Bernardo (compañía), un único pase, el sábado por la tarde, con un público entregado y unos actores y actrices de lujo. Seguiremos trabajando para que se convierta en una más de las múltiples actividades que se realizan en las jornadas medievales, desde aquí invitamos a todos los niños y niñas de Oropesa y de la comarca para que se animen a participar en años venideros.

Muchas gracias a todos los asistentes y a todos los colaboradores, hasta las próximas jornadas.

Sandra Herrero - Concejala de Cultura

Hablar de teatro no resulta difícil, si te atienes a una definición como tal. Teatro es una forma de arte que consiste en la representación de historias frente a un publico, siendo este, el teatro, una de las artes más antiguas de la humanidad.

De todos es sabido que ya los griegos y los romanos y a buen seguro muchas más civilizaciones utilizaban el teatro para representar obras trágicas y de comedia para burlarse de la cultura y autoridades y personalidades griegas y de la época. No teman que no les voy a escribir una tesis sobre el teatro como tal, ni del teatro griego, es solo una introducción para hacer un pequeño relato sobre EL TEATRO DE LOS VIERNES MEDIEVALES.

Aquí en Oropesa, durante LAS JORNADAS MEDIEVALES, se llevan a cabo diversos actos teatrales y a mi JOSEMA me ha encargado que os cuente un poco sobre el TEATRO DE LOS VIERNES MEDIEVALES, CON EL QUE SE INAUGURAN LAS JORNADAS.

Llegué hace cinco temporadas, como se habla en el argot del teatro, a este grupo de GENTE MARAVILLOSA, si, este es uno de los adjetivos que siempre adjunto cuando hablo de ellos, porque lo son. Llegas de nueva y porque no decirlo con un poco de cautela y recelo, piensas: con las tablas que tienen ellos, yo no sabía si iba a dar la talla, si iba a estar a su altura, pero desde el primer momento que estás aquí te hacen sentir como en casa y todo son facilidades y apoyo para que te sientas bien y seas uno más de ellos, esa es la GRANDEZA DE ESTE LOCO GRUPO DE TEATREROS.

Nadie piense que esto sale por arte de magia, los ensayos dan comienzo muy pronto, en el mes de diciembre, hacemos una primera lectura del texto y en enero ya comenzamos con los ensayos, que uno tras otro la obra va tomando forma y el final ya le conocen.

Nombrar a todos ya cada uno de ellos creo no es necesario y alguno por despiste se me quedaría en el tintero, pues de sobra son conocidos, verdaderos artistas de los pies a la cabeza aunque no actúen en la Gran Vía madrileña, pues poder podrían, lo tienen demostrado. ARTISTAS CON MAYUSCULA.

Álvaro Moreno es el autor de la obra. Año tras año nos sorprende con otra obra nueva y personajes diferentes, que poco o nada se parecen al anterior.

José Juan incansable, llevando cada ensayo adelante haga frio, llueva o haga niebla.....o un sol radiante a la puerta de la iglesia. Cada año la obra sale adelante con su esfuerzo y tesón ayudado por Tere Moro, formamos como una clase de un colegio con los mejores compañeros y profesores que te han podido tocar y coincidir con ellos en la vida.



Y así, ensayo tras ensayo nos acercamos cada año a las JORNADAS MEDIEVALES, siempre mirando al cielo, y al móvil a ver que tiempo va a hacer, ya desde enero y rezando porque no llueva y como este año va y llueve y ves la plaza llena de gente resguardándose con paraguas.....pero la calma llega y podemos actuar, podemos compartir con ustedes el trabajo que hemos estado durante meses ensayando.....y estos TEATREROS se dan a este público de Oropesa que siempre nos acompaña en este día de inauguración de las JORNADAS.

Tenemos que conseguir que las nuevas generaciones se contagien de este espíritu de teatro para que haya un relevo generacional y esto siempre continúe, se consigue quitando tiempo de allí y poniéndolo aquí.

NERVIOS, ABRAZOS, BESOS Y MAS ABRAZOS Y MAS BESOS.....Y CUANDO TODO TERMINA LA SENSACIÓN ES DE ESTAR DONDE QUIERO Y CON QUIEN QUIERO.



¡¡¡¡¡VIVA EL TEATRO!!!

DEDICADO A TODOS LOS TEATREROS Y TEATRERAS DEL VIERNES MEDIEVAL

Toñi Blanco

VERITAS NOSTRA

Para nosotros, Veritas Nostra, las Jornadas Medievales de Oropesa son mucho más que un evento; son una celebración de comunidad, música y amistad. Nos sentimos profundamente agradecidos de poder contribuir con nuestra música a esta fiesta tan especial.

A lo largo de los días de mercado, compartimos nuestra música, buscando crear momentos de alegría y conexión con la gente. Este año, fue un honor acompañar el emotivo pregón de José Juan, un momento que nos tocó el corazón a todos. Nuestro papel comienza con el pasacalles de apertura, donde nos unimos a otros grupos y vecinos de Oropesa para dar la bienvenida a todos los visitantes.

Valoramos mucho la oportunidad de crear lazos con los otros grupos musicales que participan en las jornadas. Abrir nuestro local de ensayo para compartir momentos de camaradería, música y risas es una de las cosas que más disfrutamos. La batalla musical que organizamos junto a Turdion, EdenaRuh y Pavor Hispano fue un ejemplo de esta unión, donde la música nos permitió celebrar juntos la magia de la época medieval. La participación de Dylan, un joven músico apasionado, fue un regalo para todos nosotros.

El pasacalles de antorchas del domingo, donde colaboramos con amigos y artistas, fue una forma de cerrar las jornadas con un toque mágico y especial. Y realizar el cierre de las jornadas, tocando delante de todo nuestro pueblo, para nosotros fue un gran regalo.

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a todos los que hacen posible estas jornadas: al Ayuntamiento de Oropesa por su confianza, a nuestros amigos y familiares por su apoyo constante, y a todos los que comparten con nosotros la pasión por la música y la historia. Nos sentimos afortunados de ser parte de esta comunidad y esperamos seguir contribuyendo a que las Jornadas Medievales de Oropesa sean un lugar de encuentro, celebración y alegría para todos.



LA MORISMA OROPESANA

“Viera que viniera, una turba en turbantera...” Cómo me gusta esa frase que se dice en nuestro Rescate, justo antes de que La Morisma ataque el castillo y secuestre a Gumersinda, La Princesa.

Sin Morisma, no hay Rescate. Esto es porque, si nadie secuestra a la Princesa, no se cobra su peso en oro. Sin pesar a la dama, no hay historia o leyenda. Y, la verdad, cambiar la historia -aunque pueda ser leyenda- seguro que trae consecuencias. Dejémoslo estar.

Os voy a contar, someramente, y hasta donde sé -o he escuchado- algunas hazañas de esta tropa morisca. No haré hincapié en nombres concretos con el fin de evitar olvidos, que siempre son injustos y pueden molestar.

En los primeros años de nuestras Jornadas Medievales, lejos de ser turba, la Morisma eran cuatro, pero literalmente. Eran cuatro o cinco los sarracenos que asaltaban el castillo. Claro que, por no tener, no tenían ni princesa, por tanto, tuvo que ser uno de ellos, -un varón de esas tropas-, el que se encarnase en una princesa de rubias y lanudas trenzas. Seguro que tan mermado número era debido a que todos querían ser caballeros, antes que morunos. Ese papel de cristiano de “perras” es de los más ansiados -casi siempre- en las representaciones medievales, al menos en España.

Posteriormente se fueron uniendo más miembros, adeptos a la causa. Algunos, según me cuentan, se presentaban instantes antes de comenzar la representación, sin haber ensayado nunca, teniendo que recibir instrucciones urgentes y apoyo del resto de los soldados. Ya estaba claro que todos se habían dado cuenta de que La Morisma siempre gana, siempre vence y termina cobrando el rescate, y esto, no nos engañemos, atrae miembros.

Con el paso del tiempo, y haciéndose más maduro el Rescate, en contenidos y en participantes, fueron ocurriendo cosas memorables. Llegó Almanzor, que peleaba con el Capitán cristiano y quedaban colgados de los muros del castillo, en un alarde de efectos especiales, que harían sonrojar a muchos especialistas de Hollywood. Después apareció Almanzora y Almanzorín y diferentes generales, todos llamados igual. Pero en cada edición, aún con diferentes guiones llenos de ideas imaginativas y sentido del humor, siempre, al fondo, aparece la silueta de los turbantes y las cimitarras.

Existen muchas anécdotas que están en el recuerdo de todos. Un año, incluso estuvieron estos moriegos arañuelos vestidos de Hippies. En otra ocasión, un fornido visitante venido de las Galias, llamado Obelix, la emprendió a mamporros con ellos por todo el adarve, y es que confundidos con los Romanos de su frase, decía, mientras repartía: «Están locos estos sarracenos». De todo se ha hecho con ellos, con esta tropa disciplinada y apasionada, que acude cada domingo a ensayar “El Rescate”, cuando ya se encuentra perfilado, para ir revisando movimientos y escenas.

Yo ahora quiero añadir algunas cosas: Me siento orgulloso de estar en La Morisma, de ser Morisma. Desde hace poco tiempo, tengo la suerte de actuar con ellos. Ya en el principio, me acogieron con cariño y camaradería. He descubierto un grupo de personas con ganas de hacer cosas, de colaborar, con espíritu de servicio y también grandes habilidades. Conformando un grupo sólido, con un ambiente increíble, que trasciende a la representación del rescate. Ese carácter y su entusiasmo, hacen de esta cuadrilla turbantada una familia. Un cuerpo capaz de hacer muchas cosas pensando en los demás, con alegría, buen humor y también eficacia casi militar.

Lejos de estar desprotegidos, esta turba está cohesionada, con un sentido del compañerismo y de participación muy encomiables. Tiene para empezar su propio escudo, marca y logotipo, también una canción, (que ha compuesto mi hermano Juan Carlos Calderón), reuniones muy sesudas, e incluso algunos piden estatutos. Todo esto nos ha permitido iniciar una etapa, en colaboración con el Ayuntamiento, donde la Morisma comienza a hacerse visible, más visible.





El año pasado organizamos un evento en la Plaza de los Moros, -plaza muy querida para nosotros-, y ahí quisimos contar de forma teatralizada, la influencia de los árabes en la cultura española. Aquella jornada fue un éxito en cuanto a público y participación. Comimos dulces árabes, gentileza de la Asociación de Mujeres, y disfrutamos de un fantástico té Moruno, preparado por nuestro chef. Porque debéis saber que, en nuestras filas, se encuentran representantes de los oficios y profesiones más variados e interesantes que se pueda imaginar.

Ese mismo año intentamos hacer una pequeña representación, en tono humorístico, sobre los preparativos del asalto al castillo. Pero ahí tuvimos poco o ningún éxito. Baja afluencia. Fuere por la falta de publicidad del evento o por el recinto en sí, lejos de desanimarnos, nos ayudó a mejorar, y aprender de los fracasos. También, por iniciativa de uno de nuestros guerreros, a partir de ese año creamos “El reparto del rescate”. Un divertido montaje en el patio árabe del castillo, posterior a la representación del Rescate, aquí las moras y moros, reparten a los niños monedas de chocolate que parecen de oro, cogiéndolas desde dentro de un vistoso cofre, apuntando con unas plumas azules los nombres de los afortunados.

En 2025, este año para los cristianos, empezamos con más ganas. Una semana antes de las Jornadas Medievales, organizamos una Gymkana para los niños entre 6 y 10 años. Éxito de afluencia, de

energía, risas e ilusión. Aún estamos pensando en quién se lo pasó mejor, si los niños o nosotros. Este evento se denominaba “Reclutamiento de tropas para la Morisma”, incluyendo pruebas dignas de cualquier selección militar, que hicieron las delicias de todos los niños, que tuvieron que entender, elegir y colaborar, aprendiendo a trabajar en equipo.

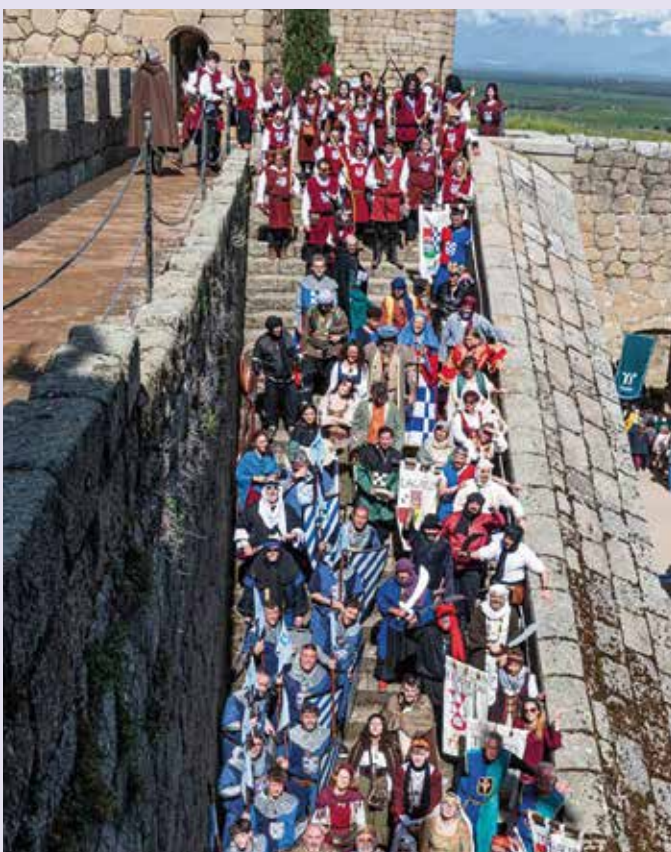
Dentro de las Jornadas, intentamos repetir el viernes la representación del año pasado, siendo imposible esta vez por la lluvia y otros desastres técnicos, decidiendo sobre la marcha, actuar, a modo de teloneros, justo antes de la representación del Rescate el sábado y domingo. Y para que se entienda lo astuto de esta Morisma, os diré que el lleno fue total. Y no quiero pensar que fuese solo porque el patio de armas se encontrase abarrotado de espectadores para ver el rescate. ¿O sí?

En plenas fiestas, y habiendo parlamentado con nuestros eternos rivales y amigos, los estimados “Pielés”, procedimos el sábado a efectuar un ataque teatralizado en su campamento, donde los niños otra vez, fueron espectadores entusiasmados. Y se repitió a la inversa el domingo. Los Pielés, precedidos por la banda denominada Veritas Nostra, tocando a pleno rendimiento, se personaron en nuestro campamento para resarcirse de las bebidas consumidas en nuestro anterior asalto. El ambiente fue electrizante y el público asistente quedó absolutamente prendado, tal como demuestran algunos vídeos que circulan por ahí.

Concluyendo, quiero dejar constancia de la labor absolutamente desinteresada de este grupo de entusiastas, que disfrutan haciendo disfrutar.

La Morisma, una bella palabra, como moro o morito, que, aunque algunos pudieren pensar que son palabras ofensivas, para nosotros no lo son. Morisma quiere decir otras cosas. De hecho, todas nuestras bromas y juegos de palabras, así como el conjunto de atuendos y complementos, se hacen desde el respeto e intentando no herir ninguna sensibilidad. No ofenden tanto las palabras como quienes las dicen con otros sentidos, pero aquí en Oropesa, La Morisma es otra cosa, es: ¡¡¡Morisma Oropesana!!!

Nacho López.





CÁRITAS OROPESA

El pasado 24 de marzo, se oficializó el nombramiento de Inmaculada Suela Sánchez como nueva directora de Cáritas Arciprestal de Oropesa. Este acto marca un nuevo capítulo en la organización, que reafirma su compromiso con la comunidad y los más necesitados.

El equipo de Cáritas Arciprestal queda constituido de la siguiente manera:

Presidente : D. Matías Guerra, párroco

Representante de Cáritas del Arciprestazgo : D. Martín Gil, párroco de Alcañizo

Directora : Inmaculada Suela Sánchez

Secretario : Javier Moreno

Responsable de Economato : Arantxa Alía

Área de Empleo: Inmaculada Areso

Residencia : María del Carmen Pecci

Coordinador de Voluntarios : sagrario Crespo

Este equipo trabajara en estrecha colaboración con los voluntarios y párrocos del Arciprestazgo, reforzando las iniciativas solidarias y el acompañamiento a las personas mas vulnerables. La labor conjunta refleja el espíritu de servicio que caracteriza a Cáritas en su misión social y pastoral.



CLUB DE LECTURA

El sábado 29 de marzo se celebró en Oropesa el encuentro de primavera de Clubes de lectura pertenecientes a las bibliotecas de veintisiete localidades de la provincia de Toledo. Donde, además del Club de Lectura de Oropesa, cerca de 300 personas de distintos clubes se dieron cita en la Plaza del Navarro. Organizado por la Asociación " El Libro de los Clubes" y en colaboración con el Ayuntamiento de Oropesa. Cuatro guías turísticos se encargaron de enseñar la historia y los monumentos de Oropesa por la mañana, a los asistentes, la Plaza del Navarro, el palacio de los Condes de Oropesa, hoy convertido en Parador de Turismo, el cual solo pudimos ver por fuera, pues esta de obras, el recinto amurallado, el castillo del siglo del siglo XII, también la iglesia Nueva de la Asunción, y la capilla del Convento de las Oblatas donde se la joya patrimonial del siglo XVI que atesora la localidad toledana, de la vida de la Virgen María con pinturas del toledano Juan Correa tablas del escultor Juan Bautista Vázquez 'El Viejo' y la Capilla de San Un recorrido de mas de dos horas de duración donde quedamos nados por la cantidad monumental de Oropesa.

Después de comer tuvimos un encuentro en la Casa de la Cultura de con el escritor, medico rural y académico Miguel Méndez-Cabezas quien habló de los posibles recursos literarios que se pueden en las distintas tradiciones y en el patrimonio histórico y arqueológico provincia y de su libro "El Camino real de Guadalupe" firmando alguno de sus libros.

Dando por terminada una jornada llena de cultura, conversación literaria y convivencia con los distintos clubes de la provincia.

Una experiencia enriquecedora que refuerza nuestro compromiso con la lectura y el amor por los libros.



tra Señora encuentra el retablo de Vivar y Bernardo. impresio-

Oropesa Fuentes, contrar en de nuestra después

■ DESTINO: SAN SEBASTIAN

Como todos los años, la Peña del Atlético de Madrid de Oropesa, realizó su segundo desplazamiento anual, el primero fue para apoyar a nuestro equipo en el Metropolitano, el 20 de octubre del 2024, contra el Leganés, por supuesto ganamos 3-1.

Después de barajar fechas y destinos para el segundo desplazamiento, en Junta Directiva, decidimos como mejor opción desplazarnos a San Sebastián, en este caso para apoyar a nuestras Fémimas, que también se lo merecen, también ganamos 0-2 a la Real Sociedad. El viaje se realizó los días 21, 22 y 23 de marzo, es verdad que empezamos con un poco



de retraso por un mal entendido por parte de la empresa del autobús que debía de llevarnos a nuestro destino. Los atléticos no nos amedrentamos tan fácil, partimos 44 personas dispuestos a pasarlo bien y a disfrutar de la visita a la bonita ciudad norteña, aunque llegamos un poco más tarde de lo previsto a nuestro excelente hotel Silken Amara, todo se desarrolló con normalidad.

Al día siguiente, después de disfrutar de un excelente desayuno en el Hotel, y aunque el día salió un poco lluvioso, no impidió que disfrutáramos de la ciudad que bien lo merecía, pateamos sus calles, vimos sus edificios y por supuesto su majestuosa playa de la Concha, con el monte Igueldo al fondo.etc... posteriormente pudimos degustar de su gastronomía.

El día siguiente, ya con mejor tiempo, algunas personas siguieron disfrutando de la ciudad y otros se fueron a ver el partido de futbol a Zubieta, una vez acabado el mismo, iniciamos el regreso, con el mismo ambiente con el que partimos, satisfechos y alegres.

Desde la Junta Directiva agradecemos a todas las personas que nos acompañan en todas estas iniciativas, sin vuestro apoyo no sería posible.

Aúpa Atleti.

Peña Atlético de Madrid de Oropesa.

■ C.D. "OROPESA CORRE"

El día 23 de marzo el C.D. "Oropesa Corre" se traslado a León para participar en su XV media maratón. Una visita socio cultural, deportiva que se inicio el viernes 21, el sábado visitamos las cuevas de Valporquero y por la tarde la catedral con sus vidrieras acompañados por una guía, después una vuelta por su casco histórico. El domingo, la carrera, 40 corredores del Club, disfrutamos de una mañana soleada, entre los 1400 inscritos, un gran ambiente deportivo, por cierto terminamos tod@s la carrera y algunos con una marca fantástica, por lo tanto objetivo cumplido. A continuación comida y entrega de regalos y camisetas a nuestr@s fans incondicionales y diploma a los ganadores.



XXXVIII CARRERA POPULAR

"MEMORIAL ANDRÉS FERNÁNDEZ ARROYO"
OROPESA TOLEDO

01-05-2025



**PREMIOS
GENERAL M/F**

1º TROFEO Y 100€ - 2º TROFEO Y 70€ - 3º TROFEO Y 40€
PREMIO 100€ AL RECORD MASCULINO Y FEMENINO DE LA PRUEBA

ORGANIZA



CRONOMETRA



NIÑOS 1€ ABSOLUTA 5€

INFO E INSCRIPCIONES: www.evedeport.com

■ 102 KM. DE LA COMARCA -Historia de un corredor-

Lagartera hoy 12 de abril de 2025 son las 7 de la mañana, ha amanecido un día algo estrellado con nubes, las previsiones climatológicas nos dice que no lloverá hasta la 1 y media del mediodía, corredores y andarines nos concentramos en la Plaza, aquí dejamos la bolsa que nos la llevarán hasta Torrico por si tenemos que cambiarnos, hay un gran ambiente entre participantes y curiosos. Después de los discursos de las autoridades, se da el pistoletazo de salida, la lluvia ha echado para atrás a algunos corredores. Durante toda la semana la organización ha estado deliberando si se realizaba la prueba o no, pues las probabilidades de lluvia con carga eléctrica eran altísimas, día a día las probabilidades iban cambiando y al final se decide hacer la prueba. De Lagartera tomamos diversos caminos pasando por la circunvalación de Oropesa y tomar el camino del Torrico, pasando por Matoso donde hay tramos con bastante agua, hasta llegar a Herrerueta, aquí marcaba el kilometro 11 con el primer puesto de avituallamiento de aquí a La Calzada y durante el trayecto nos empiezan a caer las primeras gotas de lluvia, y el camino se empieza a embarrar, llegamos a la plaza de La Calzada y Pedro el Alcalde nos recibe en el segundo puesto avituallamiento con bebidas refrescantes, sanguis, fruta y frutos secos y golosinas. Nos dirigimos a



la dehesa de La Calzada y hasta el Torrico nos esperan 15 km. con alguna llovizna y dentro de lo que cabe caminos bien transitados a excepción de un tramo antes de llegar a Torrico, donde el camino se pierde por la maleza. Serían sobre las diez y media cuando llegamos al camino del Membrillo en Torrico donde tenían instalada un área de descanso con toda clase de avituallamiento y un fisio que nos dio unos masajes a esas piernas que empezaban a sufrir. Seis kilómetros después nos presentamos en la piscina de Valdeverdeja y a las afueras del pueblo otro puesto de reposición, por el camino de Eras del Prado nos llevaba en un principio de la fabrica de la Luz, pero las continuas lluvias hicieron que se cambiase el recorrido por una pista bastante bien conservada. Decir que estos últimos 14 kilómetros han sido unos auténticos rompepiernas, con continuas subidas y bajadas, a falta de unos 6 kilómetros las bicicletas nos empiezan a adelantar, parecían esculturas de barro por la cantidad que acumulaban, a eso de la una y media pasadas nos presentamos de nuevo en Valdeverdeja, según el cuentakilómetros hemos recorrido 51, 50 km. en un tiempo de seis horas y media a un ritmo de 7,40 minutos por kilometro y hemos consumido 3483 calorías y hemos dado 55271 pasos. Gracias a mi amigo Rafa "el quesero" de Herrerueta que desde el kilometro 1 hasta el 51 me ha acompañado y dándome animos.

CENTRO DE MAYORES DE OROPESA

• ELECCIONES AL CONSEJO DEL CENTRO DE MAYORES

El 10 de marzo de 2025 quedo constituido el nuevo consejo el Centro de Mayores

Presidente : Presidente Antonio Moreno Rodríguez

Vicepresidenta : Rosario Arroyo Bueno

Secretario .Antonio Jesús Ropero Zapardiel

Vocales : Obdulio Rex Baños, María Araceli Pérez Marroyo y José Manuel Rubio Martín

• CURSO A LA INICIACION A LA OFIMÁTICA CON WORD Y EXCEL

Durante los días 24 y 25 de abril de 10 a 12:30 tendra lugar en el Centro de Mayores un curso gratuito presencial a la Iniciación a la ofimática con Word y Excel. Quien desee realizarlo pueden inscribirse en el centro hasta el lunes 21 de abril.

• RUTA SENDERISTA A LA DEHESA BOYAL DE LA CALZADA DE OROPESA

El 30 de abril el Centro de Mayores dentro de las actividades organizada por la Junta de Comunidades participa en una ruta senderista para visitar la Dehesa Boyal de La Calzada de Oropesa. Salida de la Plaza de Oropesa a las nueve menos diez para llegar a La calzada a las 9, donde serán recibidos, a las diez salida e inicio de la Ruta Senderista donde se recorrerá una distancia de 8,7 km. y una dificultad Alta. Durante el trascurso se realizaran distintas paradas (Mirador de Gredos, Pílon de la Carrasca, Calzada Romana, Fuente de los Perros, Pozo Airón, etc.). Sobre la una y media finalización de la ruta y a las dos y cuarto almuerzo en el pabellón. A las 4 y cuarto visita cultural y a las cinco y media de la tarde regreso a Oropesa.

Para nuestro centro tenemos asignado un autobús con 55 plazas.

EXPOSICIÓN CRÍA CABALLAR DE LAS FUERZAS ARMADAS

Como ya venimos haciendo desde hace unos años , en el castillo montamos exposiciones que la delegación de gobierno del ejército de Toledo nos proporciona y acomodamos en sus salas y en esta ocasión , en las caballerizas del Castillo. Un lugar muy apropiado porque esta exposición trata de la cría caballar de las Fuerzas Armadas. Es una institución de larga trayectoria y reconocido prestigio, de gran utilidad y proyección social.

Sus principales funciones se orientan de un lado a la cría caballar como tal, dirigida al fo-

mento y la mejora de la cabaña equina nacional, conservando las razas autóctonas caballares y asnales y, de otra parte, a la remonta, esto es, a la dotación de caballos a las Fuerzas Armadas y las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. Puede decirse que los mejores caballos de las distintas razas que se crían en nuestro país descienden de líneas seleccionadas y conseguidas en las yeguas militares. Desde hace más de un siglo son las principales suministradoras de sementales de los depósitos que distribuidos estratégicamente por nuestra geografía, han contribuido y contribuyen notablemente a la mejora de la cabaña equina española.

La exposición estará durante todo el mes de Abril en el Castillo de Oropesa. Está compuesta por 40 paneles explicativos y accesorios y útiles de los veterinarios militares que necesitan para el manejo del caballo, así como distintas sillas de montar de caballos y asnos que utiliza el ejército. Hay otro pequeño apartado en referencia a la cría y adiestramiento de perros para las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado.



■ MÁS DE 12 MILLONES DE EUROS PARA LAS OBRAS DE RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN DEL PARADOR DE OROPESA.

Es nuestro buque insignia. La joya de un municipio y una comarca que ha respetado y mimado este legado patrimonial e histórico. Con una inversión que ronda los 12 millones de euros, el Parador de Oropesa está pasando por algo más que 'chapa y pintura', las obras de restauración y rehabilitación que se están acometiendo en el mismo lo convertirán para finales de 2026 en un referente de la conservación patrimonial y el aprovechamiento turístico. Es, a grandes rasgos, lo que explicaron el pasado 22 de abril en el Ayuntamiento de Oropesa la secretaria de Estado de Turismo, Rosario Sánchez Grau, acompañada por la delegada del gobierno en Castilla La Mancha, Milagros Tolón; la presidenta de Paradores, Raquel Sánchez Jiménez; la directora general de Turismo, Ana Isabel Fernández Samper y el alcalde Rubén Zapardiel. La intervención, financiada con 8,5 millones de euros por Turespaña, con fondos Nex Generation del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia del Ejecutivo central y con 3,8 millones de euros por parte de Paradores, está enmarcada dentro del proceso de transformación que está realizando la cadena hotelera para celebrar su centenario en 2028, qué mejor manera de representarlo que en Oropesa, donde en 1928-1930 se creó el primer Parador ubicado en un edificio histórico. Un lugar con memoria y leyendas que será renovado con obras como la del comedor principal, o los baños para que sean más accesibles; con la construcción de una suite adicional; con el traslado de la lavandería y los almacenes para facilitar la labor de los trabajadores; con una renovación de la red eléctrica, la climatización, las tuberías y la sala de calderas para que sean más eficientes y sostenibles. Trabajarán en la conservación de las fachadas, las murallas, el patio de armas, se recuperarán partes hasta ahora escondidas... habrá una renovación en las cubiertas, un trabajo intenso de interiorismo y estará mejor iluminado. Ah... por cierto, el Parador albergará la nueva Oficina de Turismo. Un intenso trabajo por delante explicado de manera detallada por Alfredo Latorre Marco, director del proyecto y Ana Cabrera Lafuente, coordinadora de Proyectos PRTR-Turespaña, a los que podréis conocer y escuchar en una presentación pública el próximo 13 de mayo, a las 19.00h. en la Casa de la Cultura de Oropesa.

Mayra Herrero González.

■ EL HORNAZO ¿DULCE O SALADO?

El hornazo es una comida de Pascua y en algunos lugares, antiguamente, era el ofrecimiento que se hacía al predicador que durante la Semana Santa había hecho los oficios religiosos. Eran pues, fechas de salir al campo a celebrar el fin de la Cuaresma e invocar protección a sus cosechas. El cristianismo adoptó este viejo rito en días de comidas campestres y en fiestas de toros.

El hornazo puede ser dulce, como habitualmente se hace en Oropesa o salado, más común su elaboración en el pueblo vecino de Lagartera. Cogemos la receta de este último por ser más antiguo.

Ingredientes:

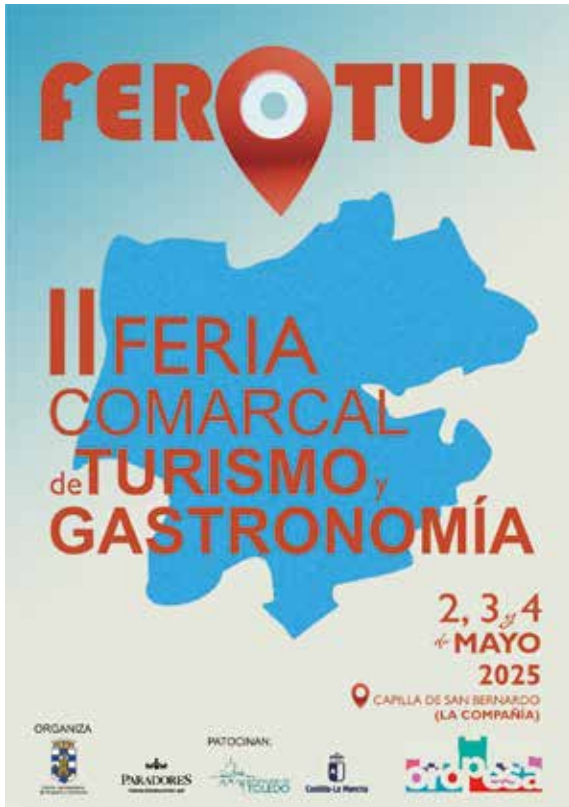
Masa de pan, chorizo, puntas de lomo, magro de cerdo, lengua de cerdo, huevos cocidos y huevo batido.

Elaboración:

Este manjar se hace con masa de pan, relleno a modo de empanada, de pitanzas de cerdo adobadas como puntas de lomo, lengua y chorizo de cerdo, tan prohibidos en los días cercanos de la Cuaresma. Se cubre por arriba de masa y se pone un huevo cocido en todo lo alto con tiras de masa, símbolo arcaico de pureza. Se cuece al horno y el resultado es un majar delicioso con milenios de tradición.

TIMOTEO GUTIÉRREZ

II FERIA DE TURISMO Y GASTRONOMÍA (FEROTUR)



Ya está en marcha la II Feria de Turismo y Gastronomía prevista para los días 2,3 y 4 de mayo con un programa de actividades cargado de presentaciones de productos, catas, demostraciones gastronómicas y stands de productos alimenticios y artesanía.

El último día, domingo 4, destacamos el concurso de Cortadores de Jamón, donde los maestros jamoneros demostrarán sus habilidades en el corte y presentación de los platos. Constará con un jurado especializado.

Los niños de entre 5 y 12 años podrán asistir a un taller de cocina infantil durante los tres días de la feria, previa inscripción en la casa de la cultura y para los más pequeños dispondrán de un castillo hinchable.

Esperemos repetir la experiencia del año pasado en cuanto a público asistente y dar a conocer los valores gastronómicos y turísticos de la Campana de Oropesa.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES



2,3 y 4 de mayo de 2025
CAPILLA DE SAN BERNARDO (LA COMPAÑÍA)

Viernes día 2 de 12,00 a 19,00 horas

12,00 horas. Inauguración de la II FERIA Comarcal de Turismo y Gastronomía.
En los días que dure la feria estarán abiertos al público los **stands de productores y expositores** en la nave central de la Compañía. Durante este tiempo permanecerá abierto el **servicio de bar y cafetería**.

De 13,00 a 14,00 horas. Cata dirigida Bodega Torrealbilla (Villar del Pedroso). **Aforo limitado**

17,00 horas. Taller infantil. Niños/as de 5 a 12 años. (Se pueden apuntar con antelación en la Casa de la Cultura (673657808) al precio de 6 € los tres días o 3 € días sueltos) **Plazas limitadas.**

17,00 horas. Presentación y cata de aceite La Viña a cargo de Diego Fernández Herráez (Oropesa). **Aforo limitado.**

18,00 horas. Demostración gastronómica a cargo de Daniel Valverde del Restaurante DÁVIRO de (Oropesa) **Entrada libre hasta completar aforo**

19,00 horas. Fin de la jornada

Sábado día 3 de 11,00 a 19,00 horas

11,00 horas. Apertura de la feria.

12,00 a 12,45 horas. Cata dirigida Quesos Caprijara (Carrascalejo). **Aforo limitado**

13,00 a 14,00 horas. Cata solidaria de vinos a cargo de la Sociedad Cultural Gastronómica "Sacacorchos" a beneficio de **Caritas Oropesa** al precio de 15 € por persona.

17,00 horas. Master class de corte de jamón a cargo de José Felipe Calero (maestro cortador) **Aforo limitado.**

17,00 horas. Taller de cocina para niños a cargo de Cárnicas DIBE con su Aula Cinegética. (El Gordo)

18,00 horas. Demostración gastronómica de cocina de vanguardia a cargo de Restaurante "La Calleja" (Oropesa). **Entrada libre hasta completar aforo**

19,00 horas. Fin de la jornada



ORGANIZA



PATOCINAN:



Domingo día 4 de 11,00 a 15,00 horas

JORNADA DEL JAMÓN IBÉRICO

11,00 horas. Apertura de la feria

12,00 horas. Presentación de productos Sabor Bravo (Carne de Toro de Lidia) a cargo de César Jiménez (maestro del toreo) **Aforo limitado.**

12,00 horas. Actividad infantil (juegos y Yincana).

13,00 horas. Demostración gastronómica de Dulces caseros Maribel a cargo de Maribel Sánchez Rincón maestra repostera. **Entrada libre hasta completar aforo**

13,00 horas. CONCURSO DE CORTADORES DE JAMÓN.

- 6 finalistas
- Jurado especializado
- Entrega de premios



¡VEN A DEGUSTAR DEL RESULTADO DE NUESTROS CORTADORES DE JAMÓN! En colaboración con **CARITAS de Oropesa.**

15,00 horas. Clausura II FERIA Comarcal de Turismo y Gastronomía.

- Para ver las demostraciones gastronómicas, la entrada es libre hasta completar aforo. (Sala de demostraciones gastronómicas)
- Para la cata y presentación de productos la entrada será libre habiéndose apuntado con antelación en la mesa de recepción hasta completar aforo. (Sala de catas y presentaciones)
- Taller de actividades infantiles. (Sala jóvenes cocineros)
- Zona stand de expositores (Nave central)
- Habrá Castillo Hinchable para niños/as.